

7. CHORAL.

Soprano.
Oboe I. II.
Violino I.
col Soprano.

Alto.
Violino II.
coll' Alto.

Tenore.
Viola col Tenore.

Basso.

Continuo.

Wie so sich ein thut der Vat'r er bar - met üb'r sei - ne jun - ge Kind-lein klein: rein.
Wie so sich ein thut der Vat'r er bar - met üb'r sei - ne jun - ge Kind-lein klein: rein.
Wie so sich ein thut der Vat'r er bar - met üb'r sei - ne jun - ge Kind-lein klein: rein.
Wie so sich ein thut der Vat'r er bar - met üb'r sei - ne jun - ge Kind-lein klein: rein.
Wie so sich ein thut der Vat'r er bar - met üb'r sei - ne jun - ge Kind-lein klein: rein.

Er kennt das arm' Ge - mäch - te, er weiss, wir
Er kennt das arm' Ge - mäch - te, er weiss, wir
Er kennt das arm' Ge - mäch - te, er weiss, wir
Er kennt das arm' Ge - mäch - te, er weiss, wir

sind nur Staub. Gleich wie das Gras vom Re - che, ein'
sind nur Staub. Gleich wie das Gras vom Re - che, ein'
sind nur Staub. Gleich wie das Gras vom Re - che, ein'
sind nur Staub. Gleich wie das Gras vom Re - che, ein'

Blum' und fal - - lend Laub der Wind nur drü - ber we -

Blum' und fal - - lend Laub der Wind nur drü - ber we -

Blum' und fal - - lend Laub der Wind nur drü - ber we -

Blum' und fal - - lend Laub der Wind nur drü - ber we -

het, so ist es nim - mer da: al - so der Mensch ver -

het, so ist es nim - mer da: al - so der Mensch ver -

8 het, so ist es nim - - mer da: al - so der Mensch ver -

het, so ist es nim - mer da: al - so der Mensch ver -

ge - - het, sein End', das ist ihm nah.

ge - - het, sein End', das ist ihm nah.

8 ge - - het, sein End', das ist ihm nah.

ge - - het, sein End', das ist ihm nah.