

# Angenehmes Wiederau.

BWV 30a.

## Inhalt.

No. 1.	Coro:	Angenehmes Wiederau, freue dich in deinen Auen	1
		<i>Tromba I-III, Timpani, Flauto I+II, Oboe I+II, Violino I+II, Viola, Violoncello, Fagotto, Contrabasso, Cembalo</i>	
No. 2.	Recitativo (S, A, T, B):	So ziehen wir in diesem Hause hier mit Freuden ein	24
		<i>Violoncello, Cembalo</i>	
No. 3.	Aria: (B):	Willkommen im Heil	24
		<i>Violino I+II, Viola, Violoncello, Fagotto, Contrabasso, Cembalo</i>	
No. 4.	Recitativo (A):	Da heute dir, gepriesner Henniecke	35
		<i>Violoncello, Cembalo</i>	
No. 5.	Aria: (A):	Was die Seele kann ergötzen	35
		<i>Flauto, Violino I+II, Viola, Violoncello, Fagotto, Contrabasso, Cembalo</i>	
No. 6.	Recitativo (B):	Und wie ich jederzeit bedacht	42
		<i>Violoncello, Cembalo</i>	
No. 7.	Aria: (B):	Ich will dich halten	43
		<i>Oboe d'amore, Violino Solo, Violino I+II, Viola, Violoncello, Fagotto, Contrabasso, Cembalo</i>	
No. 8.	Recitativo (S):	Und obwohl sonst der Unbestand	54
		<i>Violoncello, Cembalo</i>	
No. 9.	Aria: (S):	Eilt, ihr Stunden, wie ihr wollt	55
		<i>Violino I+II in unisono, Violoncello, Fagotto, Cembalo</i>	
No. 10.	Recitativo (T):	So recht! Ihr seid mir werthe Gäste	58
		<i>Violoncello, Cembalo</i>	
No. 11.	Aria: (T):	So wie ich die Tropfen zolle	58
		<i>Flauto, Oboe d'amore, Violino I+II, Viola, Violoncello, Fagotto, Contrabasso, Cembalo</i>	
No. 12.	Recitativo (S, A, T, B):	Drum, angenehmes Wiederau	64
		<i>Violino I+II, Viola, Violoncello, Contrabasso, Cembalo</i>	
No. 13.	Coro:	Angenehmes Wiederau, prange nun in deinen Auen	66
		<i>Tromba I-III, Timpani, Flauto I+II, Oboe I+II, Violino I+II, Viola, Violoncello, Fagotto, Contrabasso, Cembalo</i>	