

Dominica 2 post Trinitatis.
"Ach Gott, vom Himmel sieh darein."

Johann Sebastian Bach
 BWV 2

Soprano.
Violino I. Trombone I.
col Soprano.

Alto.
Violino II. Oboe I.II
Trombone II. coll' Alto

Tenore.
Viola. Trombone III.
col Tenore.

Basso.
Trombone IV.
col Basso.

Continuo.

6 # 5 # 6 5# 5 2 6 5 6 5 6 4 2 6

6 5 6 5# 6 5# b 4+ 7# 9 5b 6 5 7 # 9 5# 5 4 2 6 5 b

Gott, vom Him-mel sieh dar - ein, ach Gott vom Him - mel sieh dar - ein, sieh dar - ein.

Him - mel sieh dar - ein

sieh dar - ein, vom Him-mel sieh dar - ein, ach Gott, vom Him-mel sieh dar - ein und

sieh dar - ein, ach Gott, vom Him - mel sieh dar - ein, dar - ein

6 5 b 6 5# 6 6b 6 5# 6b 6 7 5 6 5 9 8 4 # # 6 4 3 # 6 5#

ach Gott vom Him-mel sieh dar - ein und lass dich's doch er - bar -

lass dich's er - bar - men, und lass dich's doch er-bar - men, und lass dich's

und lass dich's doch er - bar - men, und lass dich's

6 6 # 5 b # 6 6 # 6 4 6 6 # 6 # 6 b 5 2

men, und lass dich doch er-bar - men, er bar -

und lass dich's doch

doch er - bar - men, lass dich's doch er - bar - men, er bar -

doch er - bar - men, und lass dich's doch er-bar -

6 # 5# # 6 3 8 7 7 9 7 5# 6 6 5 b

men, und lass dich's doch er-bar - -

er-bar - - men,

men, und lass dich's doch er-bar - -

men, lass dich's doch er-bar - - men, er-bar - -

5^b #5 #6 4 #7 8 9 #8 6 2 4 7 4 6 2 7 4 6

men, wie we-nig sind der Heil'-gen dein, ver-las-sen sind wir Ar - -

men, wie we-nig sind der Heil'-gen dein, ver-las-

men, wie we-nig sind der Heil'-gen dein, ver-las-

5 4 # #5 # 6 5 2 5 6^b 5 6 2 6 4 b 5

sind der Heil'-gen dein, wie we-nig sind der Heil'-gen dein, der Heil'-gen dein, wie we-nig, wie

men, ver-las-sen sind wir Ar - - men, wie we-nig sind der Heil'-gen

sen sind wir Ar - - men, ver-las-sen sind wir, ver-las-sen sind wir Ar -

6 6 3 6 5 b 4⁺ 7 9 5^b 6 7 9 5 2 6 4 6 b

we - nig sind, wie we - nig sind der Heil' - gen dein, der Heil-gen dein, wie we-nig

der Heil' - - gen dein,

dein, der Heil - gen dein, wie we-nig sind der Heil'- gen dein, ver - las - sen

men, wie we - nig sind der Heil'-gen dein, der Heil'-gen dein,

6 4+ 5# 6 6b 6 7 5 6 5 9 8 4 # # 6 5h 4 3 # 6 5h 6 6 #

sind der Heil' - gen dein. ver - las - sen sind wir Ar - - men, ver-las-sen

sind wir Ar - - men, ver-las-sen sind wir Ar - - men, ver - las - sen sind wir

ver - las-sen sind wir Ar - - men, ver-las-sen sind wir Ar -

5 b h 6 3 6 4 6 h 6 h 6 b 5 6

sind wir Ar - - men, ver - las - sen sind wir Ar - - men, ver - las - sen

ver - las - sen sind wir Ar -

Ar - - men, ver-las-sen sind wir Ar - - men, wir Ar - - men, ver-las-sen

men, ver-las-sen sind wir Ar - - men, ver-las-sen

5h # 6 8 # 6 3 8 7 7 9 # 6 6 6 5b # 6 # 4

men, ver-las-sen sind wir Ar - - - men:

men:

men, ver-las-sen sind wir Ar - - - men, wir Ar - - - men:

sind wir Ar - - - men, wir Ar - - - men: dein Wort man

Figured bass: $\sharp 5$, $7b$, 8 , $9b$, 8 , $6 \frac{1}{2}$, 4 , 7 , 4 , $6 \frac{1}{2}$, 7 , 6 , 6 , 5 , 4 , \sharp , 6 , 6 , 6

dein Wort man nicht lässt ha - ben wahr, - - - dein Wort

dein Wort man

nicht lässt ha - ben wahr, - - - dein Wort - - - man nicht lässt ha - - ben wahr, - - - dein Wort man

Figured bass: $\sharp 5$, 5 , 5 , 5 , 6 , 7 , 7 , 6 , 4 , 5 , $4+$, 6 , 5 , 5 , 6 , 6 , 7 , $6b$

- man nicht lässt ha - - ben wahr, - - - dein Wort man nicht lässt ha - - ben

nicht lässt ha - - ben wahr, - - - dein Wort man nicht lässt ha - - ben

nicht lässt ha - - - ben wahr, dein Wort man nicht lässt ha - - ben wahr,

Figured bass: 4 , $4\sharp$, 6 , $5b$, $5b$, 6 , 6 , 3 , $4b$, 6 , $4+$, 6 , 7 , 7

wahr, dein Wort man nicht lässt ha - - ben wahr,

dein Wort man nicht lässt

wahr, dein Wort man nicht lässt ha - - ben wahr, dein Wort man

dein Wort man nicht lässt ha - ben wahr, dein Wort man nicht lässt haben wahr,

6 4 6 # 5 6 6 5 # 6 6

dein Wort man nicht lässt ha - - ben wahr, dein Wort man nicht lässt

ha - ben wahr,

nicht lässt ha - ben wahr, dein Wort man nicht lässt ha - ben wahr, der Glaub' ist auch

dein Wort man nicht lässt ha - ben wahr, dein Wort man nicht lässt ha - ben wahr, der Glaub ist auch ver -

6 # 6 5 4 7 8 7 7 4 2 7 5 2 # 6 7 6 7 6 7 6 # 6

ha - ben wahr, der Glaub' ist auch ver - lo - schen gar, der Glaub' ist

ver - lo - - schen gar, der Glaub' ist auch ver-lo-schen gar, ver-lo - - schen gar, der

lo - schen gar, der Glaub' ist auch ver - lo-schen gar, der Glaub' ist auch ver-lo - - schen

6 7 # 4 - 4 6 8 7 6 6 6 5 4 6 6 7 5 6 7 # 4 #

auch ver-lo-schen gar der Glaub' ist auch ver-lo-schen gar, der Glaub ist auch ver-lo-schen

der Glaub' ist auch ver-lo-schen gar, der Glaub' ist auch ver-

gar, der Glaub' ist auch ver-lo-schen gar, der Glaub' ist auch ver-

6 5 6 5 6 5 6 6

gar, ver-lo-schen gar, der Glaub' ist auch ver-lo-schen gar bei al-len Men-schen-

lo-schen gar

lo-schen gar bei al-len Men-schen kin-

Glaub' ist auch ver-lo-schen gar, der Glaub' ist auch ver-lo-schen gar

6 6 4 7 7 6 5 6 4 6 4

kin-dern, bei al-len Men-schen-kin-dern, bei al-len Menschen-kin-

bei al-len Men-schen-

dern, bei al-len Menschen-kin-dern, bei al-len Menschen-kin-

bei al-len Men-schen-kin-dern, bei al-len Menschen-kin-

4 5 6 6 7 6 6 7 6 6 6 6 6 6

dern, bei al-len Men-schen- bei al - len Men - schen - kin - dern, aHen Men - schen- kin- dern.
 kin - dern.
 dern, bei al - len Men-schen- kin - dern, al - - - len Menschen-kin - dern.
 drin, bei al-lenMenschen - kin - dern, al - len Men-schen-kindern, al - len Menschen-kin - dern.

5 6 6 6 4 6+ 7 5 8 6 6+ 6 5 4 # #

2. Recitativo.

Adagio. **Recit.**
 Tenore. Sie leh-ren ei-tel fal-sche List, was wi-der Gott und sei-ne Wahr-heit ist, und was der ei-gen Witz er
 Continuo.

4 6 6 6 6 5 6 6 6 6 6 6 6

Adagio.
 den-ket, o Jam-mer, der die Kir-che schmerz-lich krän-ket, das muss an-statt der Bi-bel stehn. Der Ei-ne

6 7 5 5 6 6 6 6 6

Recit.
 wä-h-let dies, der An-dre das, die thö-ri-che Ver-nunft ist ihr Com-pass, sie glei-chen de-nen Tod-ten

6 6 6 6 6 6

Grä-bern. die, ob sie zwar von aus-sen schön, nur Stank und Mo-der in sich las-sen, und lau-ter Un-flath se-hen las-sen.

6 6 5 6 6 6 6 6 6 6 6

3. Aria.

Violino Solo.

Alto.

Continuo.

staccato

Tilg's o Gott, die Leh - ren,

p

f

p

tilg', o Gott, die

Leh - ren, so dein Wort ver - keh - ren tilg', o Gott, die Leh - ren, so dein Wort ver - keh - ren,

tilg', o Gott, die Leh - ren, so dein Wort ver - keh - - - ren,

f

4 6# 6 4 7 5 6# 5 6 7 6 6 4# 6# 6 7 4# 5 6# 7 4#

6 7 6 5 4 5# 4 weh-re doch der Ket-ze-rei, weh-re doch der

4+ 4+ 5 5# 7 Ket-ze-rei und al -

7 6 5 5# 5# 6 5 6 5# 6 4# 7 6 5 5# 7 6 6

6 4# 2# 6# 8 7 4 6 5 6 4# 5 6 4# 6 6 4# 2+ 6 6 5 6 4#

stern;

f

denn sie spre - chen oh - ne Scheu,

p

- chen oh - ne Scheu: Trotz dem, Trotz dem, Trotz dem, Trotz, der uns will

mei - - stern, Trotz dem, der uns will mei - -

tr

stern, Trotz, Trotz dem, der uns will mei - stern. Tilg', o Gott, die Leh - ren,

tr

tilg' o Gott, die Leh - - ren, so dein Wort ver keh - - ren, tilg', o Gott, die Leh - ren, so dein

7 7 6 6 6 5 4 6 6 \sharp 6 b 6-6 7 5 4 3 7 6

Wort ver - keh - ren, tilg' o Gott, die Leh - - ren, so dein Wort ver - keh - - ren.

6 5 \flat 6 8 7 6 5 6 5 6 \sharp 2 6 5 6 5 6 6 \sharp 6

f Dal Segno.

4. Recitativo.

Violino I. *p*

Violino II. *p*

Viola. *p*

Basso.

Continuo. *p*

Die Ar-men sind ver - stört, ihr seuf - zend Ach; ihr ängst-lich Kla-gen bei so viel Kreuz und

8 7 \flat 7 \sharp 6 \sharp 4 \flat 2 6 \sharp 4 \flat 2 7 \flat 5 \flat

Noth, wo-durch die Fein-de from-me See-len pla-gen, dringt in das Gna-den-ohr des Al-ler-höch-sten ein;

b 7 \sharp 5 \flat 7 \flat 5 \sharp 6 6 \flat 5 6 4 \sharp 3 \flat 6 \flat 5

ARIOSO.

da-rum spricht Gott: ich muss ihr Hel-fer sein, ich hab' ihr Fleh'n er-hört, der Hül-fe Mor-gen-roth, der

6_b 7 7 5 6 6 6 3_b 4⁺ 6 6 4 3

rei-nen Wahr-heit hel-ler Son-nen-schein soll uns mit neu-er Kraft, die Trost und Le-ben schafft, er-quick-ken und er-freu'n.

6 4 2 6 6 4 2 6 7

Ich will mich ih-rer Noth er - bar-men, mein heil-sam Wort soll sein die Kraft der Ar - - - men.

4 6 4 2 7 # 6 4⁺ 2 6 7 5 6 5 #

5. Aria.

Violino I.
Oboe I.II.

Violino II.

Viola.

Tenore.

Continuo.

6 6 6 6 7 6 6 6 6 5b 7 6 4# 2 6 5 6 6 6 6 6# - 6 6 6 6

Durch's Feu - er wird das Sil - ber rein,

6 6 6 6 4+ 6 4 4+6 6 7 7b # 7 7# 6 # 6 4+6 6 6 # 6 6 3

durch's Feu - er wird das Sil - ber rein, durch's Kreuz das

6 6 6 6 4+ 6 4+6 6 7 7b # 7 7# 6 # p

Wort be-währt er - fun - den, durch's Feu - er wird das Sil - ber rein, durch's Kreuz das Wort be-währt er

fun - den, durch's Kreuz das Wort be-währt er - fun - den, durch's Feu er wird das Sil - ber

rein, durch's Feu - er wird das Sil - ber rein, durch's Kreuz das

Wort be-währt er-fun - den, durch's Kreuz das Wort be-währt er -fun - den:

f

drum soll ein Christ zu al - len Stun - den in Kreuz und Noth ge-dul-dig sein, drum soll ein Christ zu al -

p

- - len Stunden in Kreuz und Noth, in Kreuz und Noth, in Kreuz und Noth ge - dul - dig sein,

drum soll ein Christ zu al - len Stun - den in Kreuz und Noth ge - dul - dig ein, drum soll ein

Adagio.

Christ zu al - len Stun - den in Kreuz und Noth ge - dul - dig sein, in Kreuz und Noth ge - dul - dig sein.

Da Capo.

6. Choral.

Soprano.
Violino I. Oboe I.II.
Trombone I. col Soprano.

Alto.
Violino II. Trombone II.
coll' Alto.

Tenore.
Viola. Trombone III.
col Tenore.

Basso.
Trombone IV. col Basso.

Continuo.

Das wollst du Gott be - wah - ren rein für die - sem arg'n Ge - schlech - te,
Und lass uns dir be - foh - len sein, dass sich's in uns nicht flech - te,

der gott-los' Hauf' sich um - her findt, wo sol - che lo - se Leu - te sind in dei - nem Volk er - ha - - ben.
der gott-los' Hauf' sich um - her findt, wo sol - che lo - se Leu - te sind in dei - nem Volk er - ha - - ben.
der gott-los' Hauf' sich um - her findt, wo sol - che lo - se Leu - te sind in dei - nem Volk er - ha - - ben.
der gott-los' Hauf' sich um - her findt, wo sol - che lo - se Leu - te sind in dei - nem Volk er - ha - - ben.