

2. Recitativo

Choral (Melodie: „Ach Gott,

Soprano. - - - - - Wie schwer - lich

Alto. - - - - - Wie schwer - lich

Tenore. - - - - - Wie schwer - lich

Basso. - - - - - Wie schwer - lich

Continuo. *[Musical notation]*

4 wie manches Herzeleid'')

lässt sich Fleisch und Blut

lässt sich Fleisch und Blut

lässt sich Fleisch und Blut

lässt sich Fleisch und Blut

(Recit.)
so nur nach Ir-di-schen und Ei-teln

[Musical notation]

7 *(Choral)*

zwin - gen zu dem e -

zwin - gen zu dem e -

trach-tet und we-der Gott, noch Him-mel ach-tet zwin - gen zu dem e -

BWV 3 - S. #

zwin - gen zu dem e -

[Musical notation]

10

wi - gen Gut!

(Recit.)
da du, o Je - su, nur mein al - les

wi - gen Gut!

wi - gen Gut!

wi - gen Gut!

13

bist und doch mein Fleisch so wi - der - spen - stig ist

(Choral)
Wo soll ich
Wo soll ich
Wo soll ich
Wo soll ich

16

mich denn wen - den hin?

(Recit.)
das Fleisch ist schwach, doch will der

mich denn wen - den hin?

mich denn wen - den hin?

mich denn wen - den hin?

mich denn wen - den hin?

19

(Choral)

Geist, so hilf du mir, der du mein Her-ze weisst

Zu dir, o
Zu dir, o
Zu dir, o
Zu dir, o

22

Je - su, steht mein Sinn.

Je - su steht mein Sinn.

Je - su steht mein Sinn.

Je - su steht mein Sinn.

(Recit.)
Wer dein-em Rath und

25

dei-ner Hül-fe traut, der hat wohl nie auf fal-schen Grund ge baut, da

28

du der gan-zen Welt zum Trost ge - kom-men und un-ser Fleisch an dich ge - nom-men, so ret-tet uns dein

31

Ster-ben vom end-li-chen Ver - der-ben. Drum schmec-ke doch ein gläu-bi-ges Ge-

34

mü - the des Hei - lands Freund - lich - keit und Gü - te.