

Feria 3 Paschatos.

Bleib' bei uns, denn es will Abend werden.

1. Coro.

Johann Sebastian Bach
BWV 6

The musical score is arranged in a system with ten staves. The top three staves are for Oboe I, Oboe II, and Oboe di caccia. The next three staves are for Violino I, Violino II, and Viola. The bottom four staves are for Soprano, Alto, Tenore, and Basso. The Continuo part is on the bottom-most staff. The score is in 3/4 time and B-flat major. The oboe parts feature trills and grace notes. The string parts play a rhythmic pattern of eighth notes. The vocal parts are currently silent. The Continuo part includes figured bass notation: 6 \sharp , 6, 6 \flat , 6 \sharp 6 \flat 4 \sharp 2, 6, 6 \flat , 7 \flat .

This musical score is for BWV 6 - S. 2, a piece for voice and piano. The score is written in G minor (one flat) and 3/4 time. It consists of 8 measures. The vocal line (top three staves) features a melodic line with several trills (tr.) and a final flourish. The piano accompaniment (middle three staves) consists of a steady sixteenth-note pattern in both hands. The bottom three staves are empty, suggesting a three-part setting. The bass line at the bottom includes figured bass notation: 6 5, 6 7b, 6 6 4, 6, 6, 6 4 3, 7, b, 6.

16

The musical score consists of the following parts:

- Piano Accompaniment:**
 - Right Hand: Treble clef, playing a melodic line with trills (tr) and grace notes (7).
 - Left Hand: Bass clef, playing a rhythmic accompaniment with grace notes (7) and trills (tr).
- Vocal Parts:**
 - Three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) with lyrics: "Bleib' bei uns, bleib' bei".
 - Each vocal part has a trill (tr) on the final note of the phrase.
- Figured Bass:**
 - Bottom staff in bass clef, providing figured bass notation for the keyboard accompaniment.

Figured Bass notation: 9 8 7 6 5 4 \sharp — 5 6 6 \flat 4 6 5 6 \flat 6 6 6 6

24

uns, denn es will A - bend wer - den und der Tag hat sich

uns, denn es will A-bend wer - den und der Tag hat sich

8 uns, denn es will A - bend wer-den und der Tag hat

uns, denn es will A - bend wer - - den und der Tag hat sich

4 4 6 6 7b 5 5b

29

- ge-nei - get.
 - ge-nei - get.
 8 sich ge-nei - - get.
 ge - nei - get.
 6 7 \flat *p* $\frac{4}{2}$ 6 \sharp 6 \flat 7 6 7 7 \flat $\frac{6}{4}$ 6 6 6 6

37

Bleib' bei uns, bleib' bei uns bleib' bei uns, bleib' bei uns, bleib' bei uns,
 uns, bleib' bei uns, bleib' bei uns, bleib' bei uns, bleib' bei uns, bleib' bei uns,
 uns, bleib' bei uns, bleib' bei uns, bleib' bei uns, bleib' bei uns, bleib' bei uns,
 bei uns, bleib' bei uns, bei uns, bleib' bei uns, bleib' bei uns, bleib' bei uns,

6_{5b} 6 5 6 6 6_{5#} 6 6 4/2 6 #

bleib' bei uns, denn es will A-bend wer-den und der Tag hat

bleib' bei uns, denn es will A - - bend wer - den und der Tag hat sich

bleib' bei uns, denn es will A-bend wer - den und der Tag hat sich

bleib' bei uns, denn es will A - bend wer - - den und der Tag hat sich

6/5 # 4+ 6 # 6/5 7b 6/5

51

p

tr

p

tr

p

tr

p

tr

tr

p

tr

tr

sich ge-nei - get. Bleib' bei uns, bleib' bei

- ge-nei - get. Bleib' —

ge - nei - get. Bleib' bei uns, bleib' bei

ge - nei - get. Bleib' bei

6 4 *p* 6 4 6 5b 7 — 6 7 7 4 6 6 5 6 5

68

uns, denn es will A - bend wer - den und der Tag hat sich ge - nei - -

uns, denn es will A - bend wer - den und der Tag hat sich ge - nei - -

8 uns, denn es will A - bend wer - den und der Tag hat sich ge - nei - -

uns, denn es will A - bend wer - den und der Tag hat sich ge - nei - -

5 \flat 6 \sharp 9 8 7 - 6 \sharp 5 4+ 2 6 6 5 \sharp

Tag hat sich ge - nei - - get, denn es will A - - - - bend wer - den.

Denn es will A - - - - bend wer - - - den und der Tag hat sich ge - nei - - get,

- - bend wer - - den, denn es will A - bend wer - den und der Tag hat sich ge-nei - -

uns, denn es will A - - - - bend

4 3 6^b 7 5 4 7^b 6 5 7^b 6 5 4 3 6 5 4+ 5 6

89

- - bend wer - den und der und der
 und der Tag hat sich ge - nei - get, hat sich ge - nei -
 getm denn es will A - bend wer - den, denn es will A -
 get. Bleib' bei uns, denn es will A - bend wer -

4 3 $\frac{7\sharp}{4}$ 6 4 3 $\frac{7\flat}{5\flat}$ 6 \sharp 5 2 6 6 \sharp
 2 5

92

5/4 3 6 7 3 6 4+ 5/2 6 7#

95

- - bend wer-den, denn es will A - - - bend wer - -
 get, denn es will A - - - bend wer - - - den.
 Bleib' bei uns, denn es will A - - -
 den und der Tag hat sich ge - nei - -

4 # 4+ 6 6- 6 # 6 4 3 6# 7b 9# 8 6# 7b 7
 2 3 5 5 5 3 5 4

den, denn es will A - - - bend wer-den und der Tag hat sich ge - nei - get.

Bleib' bei uns, denn es will A - - -

- - bend wer - - - den, es will A-bend wer - den,

get, der Tag hat sich ge - nei - - get, denn es will A - - - - bend wer - - -

4 3 6 6 6 \sharp 6 4 3 6 \flat 4 5 4 3 6 \flat 4 2 5 2 6 6 \flat 7 \flat

Bleib' bei uns, denn der Tag hat sich ge-
 - - bend wer - - den und der Tag hat sich ge nei -
 denn es will A - - - - - bend wer - den. Bleib' bei -
 - den, A - - bend wer - den, denn es will A - - - - - bend wer- den.

5_b 6 5 4 6 4_b 3 4 6 6 6_b 5_b 3 9 8

nei - get, hat sich ge - nei - - get, denn es will A - - bend wer - -
 - - get, und der Tag hat sich ge - nei - - get, denn es will A - -
 8 uns, denn es will A - - bend wer - -
 Bleib' bei uns,

6♭ 5 7♭ 6♭ 4♭ 3 6 4♭ 5 3 4♭ 3 7 6♭ 7

110

Tag hat sich ge - nei - - get. Bleib' bei uns, - - - bleib' bei uns. Bleib' bei - -

Tag hat sich ge - nei - - get. Bleib' bei uns, - - - bleib' bei uns. Bleib' bei - -

Tag hat sich ge - nei - - get. Bleib' bei uns, - - - bleib' bei uns. Bleib' bei - -

- - bend wer - den. Bleib' bei uns, - - - bleib' bei uns. Bleib' bei - -

5 6 6 5 6 4 4 4 6 6 9 6 6 4 4 6 6 4

2 2 5 3 2 2 2 5 5 4 4 6 4

The musical score consists of several systems. The top system includes three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and three piano accompaniment staves (Right Hand Treble, Left Hand Treble, and Bass). The vocal lines feature lyrics in German. The piano accompaniment includes a complex rhythmic pattern in the right hand and a bass line with figured bass notation. The bottom system continues the vocal and piano parts, with the bass line providing harmonic support through figures such as 6, 7b, 6 6/4, 6, 6, 6b, 7, and b.

Vocal Lyrics:

- Soprano: Tag hat sich ge-nei - - get. Bleib' bei uns, bleib' bei uns,
- Alto: Tag hat sich ge-nei - - get. Bleib' bei uns, bleib' bei uns,
- Tenor: 8 wer-den und der Tag hat sich ge-nei - - get. Bleib' bei uns, bleib' bei uns,
- Bass: Tag hat sich ge - nei - get. Bleib' bei uns, bleib' bei uns, denn es will

Figured Bass:

6
6
7^b
6 6/4
6
6
6^b
7
b

denn es will A - bend wer-den und der Tag hat sich ge-nei - - get.
 denn es will A - bend wer-den und der Tag hat sich ge - nei - - get.
 denn es will A-bend wer-den und der Tag hat sich ge-nei - - get.
 A - bend wer - den und der Tag hat sich ge - nei - - get.

6 5 ————— 9 8 7 6 5 4# 2 ————— 5 3 6 6 5# 4# 4