

5. Aria.

Violino I. *f*

Violino II. *f*

Viola. *f*

Tenore.

Continuo. *f*

6 6 4+ 6 6 # 4+ 6 6# 7 5b 6# 4+ 7 6

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

4

tr

6 6 6 5 5 6 7 6 7 6 7 6 8 7 # # 6 6

5 5 4 -

7

p *f* *f* *f*

Je- su, lass uns auf dich se - hen,

p *f* *f* *f*

6 6 # 6 4# 6 6# 6 6 7 6 6 # 7b 6

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

11

p

p

p

8 Je - su, lass uns auf dich se - hen, dass wir nicht auf den Sün - den we - gen ge - hen, auf den

p

6 6 # 4+ 6 6# 7 6 6# 4+ 7 6 6 5 6b 6 5

2 5b - 4b

15

f

f

p

8 Sün - den we - - - gen ge - - - ben. Je - su, lass uns

f

p

5 6 7 6 7 6 7 6 6# 5 # *f* 6 6 4+ 6 5 7 *p* 7 5 7 4 3 4 2 3 2

19

f

p

f

p

8 auf dich se - hen, Je - su, lass uns auf dich se - hen,

f

p

5 7 *f* 6# 6 4# 6 7 # 6 5 6 5 7 5

3 4 # 4 # 4 # 7 # 4

23

dass wir nicht auf den Sün-den - we-gen ge-hen, auf den Sün - den - we -

6 6 7 6 6 6[♯] 7^b 6 b 6[♯] 6 6 5 5 6^b 7^b 6 7 6 7 6^b

26

- - gen ge - - hen.

7^b 5 f 6[♯] 6 6^b 6 9^b 7 6 6 5 # 6 4[♯] 2 6 5 6^b 7^b 6

30

Lass das Licht, das Licht lass das Licht, das

7 6 7 6 7 6 4 p 6 6 6 p 5 6 b 6^b 6 7^b 6 4 b

