

7. Choral.

Soprano.
Oboe d'amore I. II.
Violino I. col Soprano.

Alto.
Violino II. coll'Alto.

Tenore.
Viola col Tenore.

Basso.

Continuo.

Das Aug' al-lein das Glaub' al-lein die Was - ser sieht, wie Men - schen Was - ser gie - - ssen,
Der Glaub' al-lein die Kraft ver - steht des Blu - tes Je - su Chri - - sti,

6 5 # 5 5 6 7 6 7 6 7 6 8 7

und ist für ihn ein' ro-the Fluth von Chri - sti Blut ge - fär - - bet, die al - len Scha - den
und ist für ihn ein' ro-the Fluth von Chri - sti Blut ge - fär - - bet, die al - len Scha - den
und ist für ihn ein' ro-the Fluth von Chri - sti Blut ge - fär - - bet, die al - len Scha - den
und ist für ihn ein' ro-the Fluth von Chri - sti Blut ge - fär - - bet, die al - len Scha - den

6 5 6 # # 6 7 7 5 8 4 # # 5 6 5 6 4 2

hei - let gut von A - dam her ge - er - - bet, auch von uns selbst be - gan - - gen.
hei - let gut von A - dam her ge - er - - bet, auch von uns selbst be - gan - - gen.
hei - let gut von A - dam her ge - er - - bet, auch von uns selbst be - gan - - gen.
hei - let gut von A - dam her ge - er - - bet, auch von uns selbst be - gan - - gen.

6 5 # 5 6 6 6 6 7 # # 7 5 8 7 7 5 7 # #