

2. Aria.

Oboe d'amore.

Tenore.

Continuo.

*pizzicato.*

5

9

Was

13

*p*

willst du dich mein Geist ent - set - zen, was willst du dich

17

ent - set - zen, was willst du dich mein Geist ent - set - zen, was willst du dich

5 6 # 6 5 3 4 3 5 4 # 5 # 6 4

21

mein Geist ent - set - zen, wenn mei-ne letz - te Stun-de schlägt? Was

6 7 # 6 4 6 3 7 5 # 6

25

willst du dich mein Geist ent - set - zen. wenn mei-ne letz - te Stun-de

5 7 6 5 7 5

29

schlägt?

6 7 5 6 4 3

32

8

Was willst du dich mein Geist ent-set-zen, wenn mei-ne letz-te Stun-de schlägt?

6 5 3 5 5 6

36

3 5 6 6 9 6 5 5 6 6 6 4 5 6 4 3

40

8

Mein Leib neigt täg-lich sich zur Er-den, und

3 4 7 4 3 4 2

44

8

da muss sei-ne Ruh'-stadt wer-den, wo-hin man so viel tau-

5 6 6 6 6 7 5 6

48

5 7 7 9 8 6 9 8 7

52

- send trägt, wo - hin man so viel tau - - - - - send, viel tau-send

5 5 $\frac{1}{2}$  4 5 6 $\frac{1}{2}$  5 6 6 5 \* 5 - 6 6 5 \*

56

trägt.

f 6 6 $\frac{1}{3}$  4 6 4 $\frac{1}{2}$  6 6 4 6 $\frac{1}{2}$  5 4 \*

60

Mein Leib neigt täg - lich sich zur Er - - den, mein

3 6 7 6 7 4 3 7

64

Leib neigt täg - lich sich zur Er - de, und da muss sei - ne Ruh - statt

4 3 7 4 $\frac{1}{3}$  7 4 3 6 # 6 9 8 6

69

wer-den, sei - ne Ruh - - - - - -statt, und da muss sei -

4 # 6 5 # - 6 $\frac{1}{3}$  - 7 8 7 6 5 # 6 4

74

8

- ne Ruh - statt wer - den, wo - hin, wo - hin man so viel tau - - -

7/3 6 7 3 6 3 6 6/5 3 6 6/5 3 6

78

- send trägt, wo - hin man so viel tau - - -

3 7 3 6 6 6 7 6 6 6 6 6 # 6

82

*f*

- - send, viel tau-send trägt.

3 6 4 # *f* 5 6 7 6 3 7

87

7 7 5 6 3 5 6/4 3

91

*tr*

*tr*

6/5 5 6 # 6 3 4 6 4 #