

6. Choral.

Soprano.
Violino I. Flauto traverso in 8.
Oboe d'amore I. Corno.
col Soprano.

Alto.
Violino II. Oboe d'amore II.
coll' Alto.

Tenore.
Viola col Tenore.

Basso.

Continuo.

Herr-scher ü - ber Tod und Le - - - ben, mach' ein - mal mein En - -

Herr-scher ü - ber Tod und Le-ben, mach' ein-mal mein

Herr-scher ü - ber Tod und Le-ben, mach' ein-mal mein

Herr-scher ü ber Tod und Le-ben, mach' ein-mal mein

4 3 9 8 6 6 — 5 6 4+ 2 7 4 2

- de gut, leh-re mich den Geist auf - ge - - - - ben mit recht wohl - ge - fass - -

En - de gut, leh-re mich den Geist auf - ge-ben mit recht wohl - ge -

En - de gut, leh-re mich den Geist auf - ge-ben mit recht wohl - ge -

En - de gut, leh-re mich den Geist auf - ge-ben mit recht wohl-ge -

5 4 # 4 3 9 8 6 6 — 5 6 5 4+ 2 7 4 2

- tem Muth. Hilf, dass ich ein ehrlich Grab neben frommen Christen hab' und auch

fas - tem Muth. Hilf, dass ich ein ehrlich Grab neben frommen Christen hab'

fass - tem Muth. Hilf, dass ich ein ehrlich Grab neben frommen Christen hab'

fass - tem Muth. Hilf, dass ich ein ehrlich Grab neben frommen Christen hab'

5 4 # 6 5 6 4 5 6 6 # - 6 - 5 4+ 6 5 4 #

endlich in der Erde nimmermehr zu Schanden werden.

und auch endlich in der Erde nimmermehr zu Schanden werden.

und auch endlich in der Erde nimmermehr zu Schanden werden.

und auch endlich in der Erde nimmermehr zu Schanden werden.

6 - 7 5 6 4+ 7 5 4# 6 5 6 6 5 9 8 6 5 4 7# 5 4 3 #