

## 7. Choral.

Soprano.  
Flauto traverso in 8.  
Oboe d'amore. Violino I.  
col Soprano.

Alto.  
Violino II coll' Alto.

Tenore.  
Viola col Tenore.

Basso.

Continuo.

Ob sich's an-liess als wollt' er nicht, lass dich es nicht er-schre-cken,  
Denn wo er ist am be-sten mit, da will er's nicht ent-de-cken;

Ob sich's an-liess, als wollt' er nicht, lass dich es nicht er-schre-cken,  
Denn wo er ist am be-sten mit, da will er's nicht ent-de-cken;

Ob sich's an-liess, als wollt' er nicht, lass dich es nicht er-schre-cken,  
Denn wo er ist am be-sten mit, da will er's nicht ent-de-cken;

sein Wort lass dir ge-wis-ser sein, und ob dein Herz sprach lau-ter Nein, so lass doch dir nicht grau-en.

sein Wort lass dir ge-wis-ser sein, und ob dein Herz sprach lau-ter Nein, so lass doch dir nicht grau-en.

sein Wort lass dir ge-wis-ser sein, und ob dein Herz sprach lau-ter Nein, so lass doch dir nicht grau-en.

sein Wort lass dir ge-wis-ser sein, und ob dein Herz sprach lau-ter Nein, so lass doch dir nicht grau-en.