
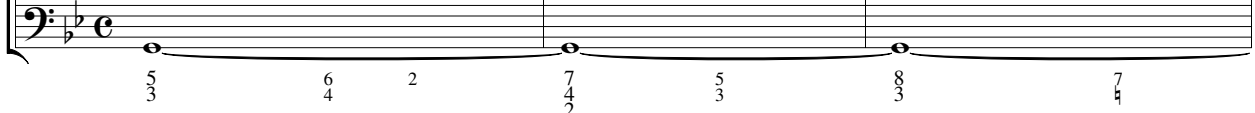



3. Recitativo.

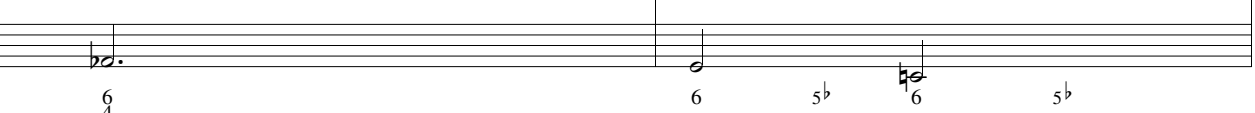
Tenore. 
 Des Höch-sten Güt' und Treu' wird al - le Mor-gen neu, und wä-h-ret im-mer für und für bei

Continuo. 
 5/3 6/4 2 7/4 5/3 8/3 7/4


 de - nen die all - hier auf sei - ne Hül - fe schau'n und ihm in wah - rer Furcht ver - trau'n;



 7/4 6/4 7/4 8/5 6/4 7 6 8 7

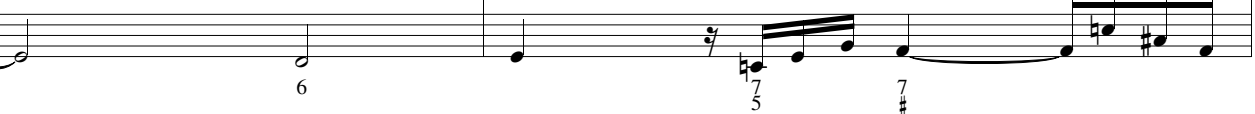

 hin - ge - gen übt er auch Ge - walt mit sei - nem Arm an de - nen, wel - che we - der kalt noch


 6/4 6 5b 6 5b


 warm im Glau - ben und im Lie - ben sein. Die nac - ket bloss und blind, die vol - ler


 6/4 7/5 6/4 6/5 6/4 6/4+


 Stolz und Hof - farth sind, will sei - ne Hand wie Spreu zer -


 6 7/5 7#


 streu'n, wie Spreu zer - streu'n.


 7/5 7 6/4 7 6 6/3# 7#