

6. Recitativo.


Violino I. 


Violino II. 

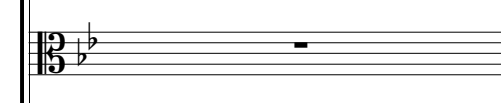
Viola. 

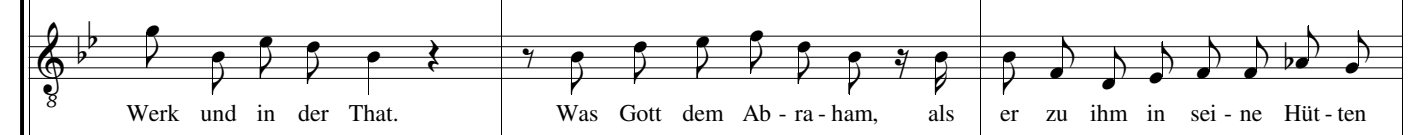
Tenore. 


Continuo. 




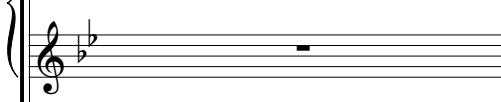


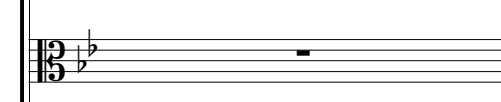





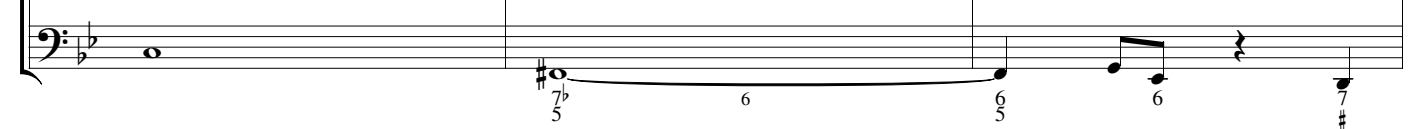












Andante.

p

Sein Sa - me muss - te sich so sehr wie Sand am Meer und

6 5^b

Stern am Fir - ma - ment aus - brei - ten, der Hei - land ward ge - bo - ren, das

6 5 $\frac{6}{2}$

ew - ges Wort liess sich im Flei - sche se - hen, das men - schli - che Ge -

7 6

schlecht von Tod und al-lem Bö-sen und von des Sa-tans Skla-ve-

7 6^b 6[#] 7^b
5 4+ 5[#]

rei aus lau-ter Lie-be zu er-lö-sen; drum bleibt's da-

6[#] 6[#] 6 5[#] 4

bei, dass Got-tes Wort voll Gnad' und Wahr-heit sei.____

7 6[#] b 6 7 #
4 3 2 5