

Dominica 2 post Epiphania.  
Meine Seufzer, meine Thränen.

Johann Sebastian Bach  
BWV 13

1. Aria

The musical score is arranged in three systems. The first system includes parts for Flauto I, Flauto II, Oboe di caccia, Tenore, and Continuo. The second and third systems are for the keyboard (piano and organ). The score is in G minor, 12/8 time, and consists of 16 measures. Fingerings are indicated by numbers 1-5. Trills are marked with 'tr'. The Continuo part includes figured bass notation. The lyrics 'Mei - ne Seuf - zer, mei - ne' are written below the keyboard part in the third system.

Thrä - nen kön - nen nicht zu zäh - len sein,

9 4 3    6 9 8    7<sup>b</sup>    9 7    8 8    7 4    # 7    9 8    7 4    3 7

mei - ne Seuf zer, mei - ne Thrä - nen kön - nen nicht zu zäh - len sein, mei - ne Seuf zer,

5    6    6 4 #    6 5    9 4 3    6 9 8    7<sup>b</sup>    9 7    8 6 5    9 7    4 #    7

mei - ne Thrä - nen    mei - ne Seuf - zer, mei - ne Thrä - nen kön - nen nicht zu zäh - len

9 4    8 3    8 7    9<sup>b</sup>    7    6 6    6<sup>b</sup>    4<sup>b</sup>    # 6    9 4    8 3    7 6    7<sup>b</sup>

sein, — mei - ne Seuf - zer, mei - ne Thrä - - -

7 4 6 5 5 6b 5 9 7 8 8 7 9 4 8 3 7 4 4 7 4 4 8 # 8 7 7b 6 6

- nen kön - nen nicht zu zäh - len sein, meine Seuf - zer, meine Thrä - nen können nicht zu zäh - len

7 6 6 6 6 6 5 7 # 6 4 5 # 7 6 6 5 7b 6 6 6 7 #

sein;

6 6 4 # 5 6 9 4 8 6 9 7 8 7 5b 9 7 # 8 6 7 5 9 7 # 8 6 7 5 4

wenn sich täg-lich Weh - muth

fin - det, und der Jam - mer nicht ver - schwin - det,

ach so muss uns die - se Pein schon den Weg zum To - de bah -

9 4 8 6<sup>b</sup> 7<sup>b</sup> 6 6 7 5 6 7<sup>b</sup> 5 6 6 4 5

neu, wenn sich täg - lich Weh-muth fin - det, und der Jam - mer nicht ver -

6 6 4 5 5 9 4 3 6 6 4 5 5 9 4 3 9 8 7<sup>b</sup>

schwin - - - - det, ach! so muss uns die - se Pein

9<sup>b</sup> 8 7 7 4 4 7 7 7<sup>b</sup> 4 4 7<sup>b</sup> 3 6<sup>#</sup> 6 6

schon den Weg zum To - de bah - - - nen, ach! so muss

7 5 4 6 6 6 6 4 5 5 6b 7b 6 6

uns die - se Pein schon den Weg zum To - - de bah - - - nen.

7 6 6 6# 6 6 6 6 7# 6 6 6 6 5 6-6 7 6 6 4 5 f 6 6 5 6 5

*Dal Segno.*

**2. Recitativo.**

Alto.

Mein lieb-ster Gott lässt mich an - noch ver-ge-bens ru - fen, und mir in mei-nem Wei - nen noch

Continuo.

8 3 7b 6 4 7# 4 2 8 3 6 6 7 6

kei - nen Trost er - schei - nen. Die Stun - de läs - set sich zwar wohl von fer - ne se - hen, al -

6 6 6 4 5 6# 5b 6

lein ich muss doch noch ver-ge-bens fle - - - hen.

5b 6 4 6b 5 4 6# 7# 6 5b 9 4 8 7b 6 9 4 8 6 7 6 5b 7b 6 5# 4b 6 5 4