

# SECONDA PARTE.

## 6. Arioso.

Clarino I.

Clarino II

Principale.

Timpani.

Alto Solo.  
Wo blei - bet dein Ra - - - - - sen,

Tenore Solo.

Basso Solo.

Continuo.

6

Clarino I.

Clarino II

Principale.

Timpani.

Alto Solo.  
wo blei-bet dein Ra - - - - -

Tenore Solo.

Basso Solo.

Continuo.

sen, du höl - li - scher Hund, wo bleibet dein

b

8

Ra-sen, du höl - li - scher Hund, wer hat dir ge - stop-fet den reis - - sen-den Schlund, wer hat dir o

6

b

$\frac{4}{2}$  6 # 6

8

Schlan-ge zer-tre-ten das Haupt und dei-ne Sieg-pran-gen den Schlä-fe ent-laubt? Sag Höl-le

und dei-ne Sieg-pran-gen den Schlä-fe ent-laubt? Sag Höl-le,

6 4 6 6 6

sag Höl-le wer, wer hat dich der Kräf-te be-raubt?

Höl-le, wer, wer hat dich der Kräf-te be-raubt?

Hier steht der Be-sie-ger. hier

6 # 6 6

steht der Be-sie-ger bei Lor - beer und Fahn', bei Lor -

6 6 6 6 6 6

- beer, bei Lor-beer und

6 6 4/2 6

Fahn',

eilt, eilt, eilt, eilt, eilt, eil-et, ver

6 b 7 #

ren-net dem Rück-gang die Bahn, dem Rück-gang die Bahn. du gif-ti-ge  
 Tod, grei-fe den Sta-chel und wür-ge um dich,

6 6

Nat-ter ver-neu' - re den Stich, ein Je-des ver-su-che das Bes-te vor sich ein Je-des ver-  
 ein Je-des ver-su-che, ein je-des ver-su-che das Bes-ste vor sich. ein Je-des ver-

7 6

su-che das Bes-te vor sich, es ist doch ver-

su-che das Be-ste vor sich, Seid bö-se ihr Fein-de, und ge - - bet die Flucht:

6 6

ge-bens, ver - ge-bens, ver - ge-bens was ihr hier ge-sucht, was ihr hier ge-sucht, was ihr hier ge-sucht.

es ist doch ver-ge-bens, ver - ge-bens was ihr hier ge-sucht, was ihr hier ge-sucht, was ihr hier ge-sucht.

6 # 6 #







First system of musical notation, measures 1-4. The piano accompaniment consists of a trill in the right hand and a rhythmic pattern in the left hand. The vocal line is mostly silent in this system.

Second system of musical notation, measures 5-8. The vocal line has lyrics in German. The piano accompaniment continues with a trill in the right hand and a rhythmic pattern in the left hand.

ihn hin-dert kein Rie-gel      ihn hin-dert kein Rie-gel    noch höl-li-sches Thor      noch höl-li-sches Thor.

ihn hin-dert kein Rie-gel      noch höl - - li-sches Thor, noch höl - - li-sches Thor.

6      6      5