

"Wer Dank opfert, der preiset mich."

Johann Sebastian Bach

BWV 17

Musical score for the first system of BWV 17-1 S. 1. The score is in G major (three sharps) and 3/4 time. It features ten staves: Oboe I, Oboe II, Violino I, Violino II, Viola, Soprano, Alto, Tenore, Basso, and Continuo. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenore, Basso) are currently silent, indicated by horizontal lines. The instrumental parts are active, with the strings and woodwinds playing rhythmic patterns. The Continuo part is in the bass clef and provides a steady accompaniment.

Musical score for the second system of BWV 17-1 S. 1. This system continues the instrumental parts from the first system. The vocal parts remain silent. The instrumental parts continue with their respective rhythmic and melodic lines. The Continuo part continues in the bass clef, providing a steady accompaniment. The score is in G major and 3/4 time.

Musical score for BWV 17-1 S. 2, measures 1-4. The score is written for a grand piano with a treble and bass clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 4/4. The first system contains measures 1 through 4. The right hand (treble clef) features a melodic line with eighth and sixteenth notes, often beamed together, and some longer notes. The left hand (bass clef) provides a steady accompaniment with eighth notes. The bottom three staves are empty, indicating they are not used in this piece.

Musical score for BWV 17-1 S. 2, measures 5-8. The score continues from the previous system. The right hand (treble clef) continues with its melodic line, showing some variation in rhythm and articulation. The left hand (bass clef) maintains the accompaniment pattern. The bottom three staves remain empty.

20

Musical score for measures 20-24. The score is in G major and 3/4 time. It features a complex texture with multiple staves. The upper staves contain intricate melodic lines and arpeggiated figures. The lower staves provide a steady bass line. The key signature has three sharps (F#, C#, G#).

25

Musical score for measures 25-29. The score continues from the previous system. It includes a vocal line starting at measure 27 with the lyrics "Wer Dank o - - -". The instrumental parts continue with their respective textures. The key signature remains G major.

30

pfert, der prei - - - - - set, der prei-set mich, und das ist der

Wer Dank

35

o - - - - - pfert, der prei - - - - - set, der prei-set

Weg, dass ich ihm zei - - - - - ge das Heil Got -

50

- set, der prei-set mich, und das ist der Weg, dass ich ihm zei-
 - Got - tes, und das ist der Weg, der Weg, dass ich ihm zei- ge das Heil,
 - - - - - set mich, und das ist der Weg, - - - - - der
 Wer Dank o - - - - - pfert, der prei -

55

- - ge das Heil Got - tes, wer Dank o - - - - - pfert, der
 - das Heil Got - tes, wer Dank o - - - - - pfert, der
 Weg, dass ich ihm zei - ge das Heil Got - tes, wer Dank
 - - - - - set, der prei-set mich, und das ist der Weg, das ist der Weg, dass ich ihm

60

prei - - - - -
prei - - - - - set mich, der prei - - - - -
o - - - - - pfert, der prei - - - - -
zei - - - - - ge das Heil Got - tes, wer Dank o - - - - -

65

- set mich, der prei - - - - -
- set, der prei-set mich, wer - - - - - Dank
- pfert, der prei-set mich, der prei - - - - -

80

Wer Dank o - - - pfert, der prei -

85

- set, der prei-set mich, und das ist der Weg, dass ich ihm

90

Wer Dank o - - -

- pfert, der prei - set, der prei-set mich, und das ist der Weg, wer Dank

zei - ge das Heil Got - tes, und das ist der Weg, und das ist der

95

- pfert, Dank o - - - pfert,

o - - - pfert, Dank o - - - pfert, das ist der Weg, und das ist der Weg,

Weg, und das ist der Weg, dass ich ihm zei - ge das Heil, zei - ge das Heil Got - tes, und das ist der

100

der frei - set mich,
 - pfert, der frei - set, der frei-set mich, frei - set
 dass ich ihm zei - ge das Heil Got - tes, und das ist der
 Weg, dass ich ihm zei - ge, dass ich ihm zei-ge das Heil Got - tes,

105

wer Dank o - pfert, der frei -
 mich, und das ist der Weg, dass ich ihm zei - ge das Heil
 Weg, dass ich ihm zei - ge das Heil, das Heil, dass ich ihm zei -
 und das ist der Weg, dass ich ihm zei - ge, dass ich ihm

110

- set, der prei-set mich, wer Dank o - pfert, der
 Got - tes, wer Dank o - - pfert, der
 - ge das Heil Got - tes, wer Dank
 zei - ge das Heil Got - tes, und das ist der Weg, das ist der Weg, dass ich ihm

114

prei - - set mich, und
 prei - - set - - pfert, der
 zei - - ge das Heil Got - tes, wer Dank

118

das ist der Weg, dass ich ihm
 mich, und das ist der Weg, dass ich ihm
 frei - set mich, der frei -

122

zei - ge das Heil Got - tes.
 ze - ge das Heil Got - tes.
 - set mich, und das ist der Weg, dass ich ihm ze - ge das Heil Got - tes.
 - - pfert, und das ist der Weg, dass ich ihm ze - ge das Heil Got - tes.