
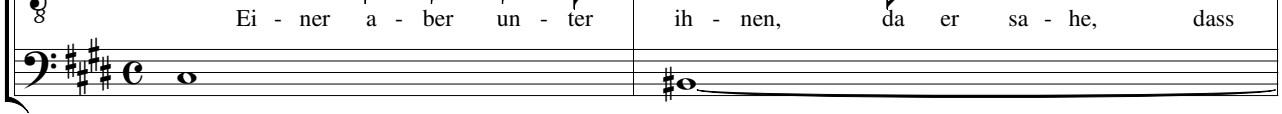


SECONDA PARTE.

BWV 17-5 S. 21
neu gesetzt: RS 12/15

4. RECITATIVO.

Tenore. 
Ei - ner a - ber un - ter ih - nen, da er sa - he, dass

Continuo. 


er ge - sund wor - den war, keh - re - te um und prei - se - te Gott mit lau - ter Stim - me, und fiel auf sein An - ge - sicht




zu sei - nen Füs - sen und dan - ke - te ihm, und das war ein Sa - ma - ri - ter.



5. ARIA.

Violino I. 
Violino II. 
Viola. 
Tenore. 
Continuo. 









17 *tr* *p*

Welch Ü - bermaass der



21 *p*

Gü - te schenkst du mir! doch was giebt mein Ge - mü - the dir ___ da - für? welch Ü - ber-maass der



25 *tr* *tr* *tr* *p*

Güte, welch Ü - bermaass der Gü - te, welch Ü - ber-maass der Gü - te schenkst ___ du mir, welch Ü - ber-maass der

29

Gü - te, welch Ü-ber-maass der Gü - te, welch Ü-ber-maass der Gü- te schenkstdu mir!

33

37

doch was giebt mein Ge mü - the dir ____ da für? doch was giebt mein Ge

41

8 mü - the, was gibt mein Ge - mü - the dir da - für? doch was gibt mein Ge - mü - the, doch, doch

45

8 was gibt mein Ge-mü-the dir da - für?

49

8 Herr, ich weiss sonst nichts zu brin-gen als dir Dank und Lob zu sin-gen, als dir

53

8 Dank und Lob, dir Dank und Lob zu sin - gen.

57

8 Herr, ich weiss sonst nichts zu brin - gen, als dir Dank und Lob zu

61

8 singen, ich weiss sonst nichts zu brin-gen, ich weiss sonst nichts, ich weiss sonst nichts zu brin-gen, als dir Dank und

65

8 Lob zu sin gen.

f

69

f

tr

73

f

tr