

7. Choral.

Tromba I.
Tromba II.
Tromba III.
Timpani.
Violino I. Oboe I.
Violino II. Oboe II.
Viola e Taille.
Soprano.
 Lass dein' En - gel mit mir fah - ren auf E - li - as Wa - gen roth,
 Und mein' See - le wohl be - wah - ren, wie Laz' - rum nach sei - nem Tod.
Alto.
 Lass dein' En - gel mit mir fah - ren auf E - li - as Wa - gen roth,
 Und mein' See - le wohl be - wah - ren, wie Laz' - rum nach sei - nem Tod.
Tenore.
 Lass dein' En - gel mit mir fah - ren auf E - li - as Wa - gen roth,
 Und mein' See - le wohl be - wah - ren, wie Laz' - rum nach sei - nem Tod.
Basso.
 Lass dein' En - gel mit mir fah - ren auf E - li - as Wa - gen roth,
 Und mein' See - le wohl be - wah - ren, wie Laz' - rum nach sei - nem Tod.
Continuo.

6 6 6 # 6 6 6 5
5 5

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment.

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment.

Lass sie ruhn in dei-nem Schooss, er-füll' sie mit Freud' und Trost, bis der

Lass sie ruhn in dei - - nem Schooss, er-füll' sie mit Freud' und Trost, bis der

Lass sie ruhn in dei - nem Schooss, er-füll' sie mit Freud' und Trost, bis der

Lass sie ruhn in dei - - nem Schooss, er-füll' sie mit Freud' und Trost, bis der

Musical notation for the third system, including piano accompaniment.

6 5b 6 6 6 6 6 4 3 2 3

The first system of the piano accompaniment consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The music features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand, including a trill in the final measure.

The second system of the piano accompaniment consists of three staves. The top two are in treble clef, and the bottom is in bass clef. The accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern, providing harmonic support for the vocal lines.

Leib kommt aus der Er - de, und mit ihr ver - ei - nigt wer - de.

Leib kommt aus der Er - de, und mit ihr ver - ei - nigt wer - de.

Leib kommt aus der Er - de, und mit ihr ver - ei - nigt wer - de.

Leib kommt aus der Er - de, und mit ihr ver - ei - nigt wer - de.

The third system of the piano accompaniment consists of two staves, both in bass clef. The music concludes with a final cadence, supported by the piano accompaniment.

6 6 6 7
5

9 8 6
5 -
4 3