

SECONDA PARTE.

BWV 20-8 S.28
neu gesetzt: RS 01/16

8. ARIA.

Musical score for the first system of the 8th Aria, BWV 20-8 S.28. The score includes parts for Tromba, Oboe I, Oboe II, Oboe III, Violino I, Violino II, Viola, Basso, and Continuo. The music is in common time (C) and features a complex melodic line in the Tromba and Violino I parts, with supporting parts for the other instruments.

Musical score for the second system of the 8th Aria, BWV 20-8 S.28. This system shows the continuation of the melodic lines from the first system, with a focus on the Violino I and Continuo parts. The Continuo part includes figured bass notation at the bottom of the staff.

Figured bass notation for the Continuo part:

6 7 # 6 5 6 7 6 4

5

6 4
5 3
8
7_b

6 4
2

7

Wacht auf, wacht auf, wacht auf, wacht auf, wacht auf, wacht auf,

6 6
5

10

wacht auf, wacht auf, ver - lor - ne Schaa - fe, er - mun - tert euch vom Sün - den -

6 6 7 \flat 6 4 7 \sharp 7 \sharp

12

schla - fe, er - mun - tert euch, er - mun - tert euch,

6 6 7 6 4 5 3 6 4 5 3

20

p

p

p

p

p

p

auf, wacht auf, eh' die Po-sau-ne schallt,

4/2 6 7# 4/2 6 6#4 4

23

p

p

p

p

p

p

wacht auf, wacht auf, wacht auf, eh' die Po - sau - ne

6 # 6 # 6 # 7#

25

schallt, die euch mit Schre - cken, mit

7 # 3b 7b 4 2

28

Schrecken aus der Gruft zum Rich-ter al - ler Welt, zum Rich-ter al - ler Welt vor das Ge -

7 # 7 6b 4 4b 6 4 2 6 6 6 4b 6 4 2 7b

31

rich - te, vor das Ge-rich - te

6 4b 3 7 # 4b 2 6 7b 6b 6 4b 5 3

34

ruft.

6 7 # 6 5

37

6 7 5 6 4 5 3 8 7_b

39

6 4 2 6 6 5