

2. CORO.

Oboe.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.  
Ich, ich, ich, ich hat - te viel Be - küm - mer - nis, ich hat - te viel Be -

Alto.  
Ich, ich, ich,

Tenore.  
Ich, ich, ich, ich hat - te viel Be - küm - mer - nis, ich

Basso.  
Ich, ich, ich,

Fagotto.

Org. e Cont.

6 6 5 7 5 6 6 5 6 9 7 6 6

küm-mer-nis in mei - nem Her - zen, in mei - nem Her-zen,

ich hat - te viel Be - küm-mer-nis, ich hat - te viel Be -

hat - te viel Be-küm-mer-nis in mei - nem Her - zen,

ich hat - te viel Be-küm-mer-nis, ich

9 9 8 5 6 6 4 6 7 6 6 5 6 9 5b

ich hat - te viel Be - küm - mer - nis, ich hat - te viel Be -  
 küm - mer - nis in mei - nem Her - zen, in mei - nem Her - zen, in mei - nem Her -  
 ich hat - te viel Be - küm - mer - nis, ich  
 hat - te viel Be - küm - mer - nis, Be - küm - mer - nis in mei - nem Her - zen, in mei - nem

9 4 3 5 9 9 8 # 6 5 6 5 7 # 4 3 6 5 7

küm - mer - nis in mei - nem Her - zen, in mei - nem Her - zen, in mei - nem  
 Her - zen, ich hat - te viel Be - küm - mer - nis, ich hat - te viel Be - küm - mer - nis in mei - nem  
 hat - te viel Be - küm - mer - nis in mei - nem Her - zen, in mei - nem Her - zen, in mei - nem  
 Her - zen, ich hat - te viel Be - küm - mer - nis, ich hat - te viel Be - küm - mer - nis in

4 6 5 3 9 7 6 8 6 5 # 9 8 7 7 9 8



19

ich hat-te viel Be-küm-mer-nis, ich hat-te viel Be-küm-mer-nis in  
 mei-nem Her-zen, in mei-nem Her-zen, in mei-nem Her-zen, in  
 mei-nem Her-zen, in mei-nem Her-zen, in mei-nem Her-zen, in  
 zen, in mei-nem Her-zen, ich hat-te viel Be-küm-mer-nis, ich hat-te viel Be-

Figured bass notation:  $\flat$  7 $\flat$  5 6 7 $\flat$  4 $\flat$  3 6 5 7 $\flat$  4 3

22

mei-nem Her-zen, in mei-nem Her-zen, in mei-nem Her-zen, in  
 mei-nem Her-zen, ich hat-te viel Be-küm-mer-nis, ich hat-te viel Be-küm-mer-nis in  
 mei-nem Her-zen, in mei-nem Her-zen, in mei-nem Her-zen, in  
 küm-mer-nis in mei-nem Her-zen, ich hat-te viel Be-küm-mer-nis, ich hat-te viel Be-

Figured bass notation:  $\flat$  6 4 2 $\flat$  6  $\flat$  5 6 7 5 $\flat$  7 4 3 6 5 7 $\flat$  4 $\flat$  3

25

mei-nem Her - zen, in mei-nem Her - zen, in mei-nem Her - zen, in  
 mei - nem Her - zen, in mei-nem Her - zen, in  
 mei-nem Her - zen, ich hat - te viel Be - küm-mer-nis, ich hat-te viel Be-küm-mer-nis in  
 küm-mer-nis in mei - nem Her - zen, ich hat-te viel Be - küm-mer-nis, ich hat-te viel Be -

6 6 6 6 7 7 4 3 6 7 4 3  
 4 2 5b 2 b b 3

28

mei-nem Her - zen, ich hat - te viel Be - küm-mer-nis, ich hat-te viel Be-küm-mer-nis in  
 mei-nem Her - zen, in mei-nem Her - zen, in mei-nem Her - zen, ich  
 mei - nem Her - zen, ich hat - te viel Be - küm-mer-nis, ich hat-te viel Be -  
 küm-mer-nis in mei - nem Her - zen, ich hat - te viel Be - küm-mer-nis, ich hat-te viel Be -

6 6 6 6 7 7 4 3 6 7 4 3  
 4 2 5 2 7 7 4 3b 5b 7b 4b 3

31

mei - nem Her - zen, ich  
 ich hat - te viel Be - küm - mer - nis, Be - küm - mer - nis, ich hat - te viel Be - küm - mer - nis in  
 hat - te viel Be - küm - mer - nis, Be - küm - mer - nis, ich hat - te viel Be - küm - mer - nis, Be - küm - mer - nis in  
 küm - mer - nis, Be - küm - mer - nis, ich hat - te viel Be - küm - mer - nis in mei - nem

Figured bass notation: 6/4 2, 6, 4, 3b; 9 7b, 5 3, 4b 9, 3 8; 9 7, 7 4, 9 4, 8 3 6

34

hat - te viel Be. küm - mer - nis ich hat - te viel Be - küm - mer - nis in mei - nem Her - zen, in  
 mei - nem Her - zen, ich hat - te viel Be - küm - mer - nis in mei - nem Her - zen, in  
 mei - nem Her - zen, ich hat - te viel - Be - küm - mer - nis, ich hat - te viel Be - küm - mer - nis in mei - nem Her -  
 Her - zen, ich hat - te viel Be küm - mer - nis, ich hat - te viel Be - küm - mer - nis in

Figured bass notation: 7 6, 4 4, 9 8, 6b 6, 6b 4 2, 6 5; 9 7, 8 6, 6b 2, 6

Adagio. Vivace.

37

- zen, in mei-nem Her-zen; a-ber dei-ne Trö-stun-gen er- quik-ken mei-ne See - -  
 mei - nem Her-zen; a-ber dei - ne Trö - stun-g en er - quik - ken mei-ne See - -  
 zen, in mei-nem Her-zen; a-ber dei-ne Trö - stun-gen er-quik-ken mei-ne  
 mei-nem Her - zen; a-ber dei-ne Trö - stung-en er-quik-ken mei-ne

6 7 6 4 6 5 7 5 6

41

- le, mei-ne See-le, dei-ne Trö-stun-gen er- quik-ken mei-ne See - -  
 - le, mei-ne See-le, dei-ne Trö-stun-gen er- quik-ken mei-ne See - -  
 See - - - le, mei-ne See-le, dei-ne Trö-stun-gen er- quik-ken mei-ne  
 See - - - le, mei-ne See-le, dei-ne Trö-stun-gen er- quik-ken mei-ne

b 6 6 6 6 b

44

6 6b 6

47

- le, mei-ne See - le, dei - ne Trö - stun-gen er -  
 - le, mei-ne See - le, dei - ne  
 - le, mei-ne See - le, dei - ne  
 - le, mei-ne See - le, dei - ne

6 5b 7



quik - ken mei - ne See -  
 Trö - stun - gen er - quik - ken mei - ne See -  
 Trö - stun - gen er - quik - ken mei - ne See -  
 Trö - stun - gen er - quik - ken mei - ne See -

*tr* **Andante.**  
*tr*  
 - le, mei - ne See - le,  
 - le, mei - ne See - le,  
 - le, mei - ne See - le, dei - ne  
 - le, mei - ne See - le, dei - ne

55

dei - ne Trö - stun - gen, dei - ne Trö - stun - gen er - quik - ken mei - ne See - le, mei - ne See - le, er - quik - ken mei - ne See - le,

6 6 4 2 6 4 6 4 6 5 2 6 4 6 5

57

quik - ken mei - ne See - le, er - quik - ken mei - ne See - le, quik - ken, er - quik - ken, er - quik - ken mei - ne See - le, mei - ne See - le, quik - ken mei - ne See - le, See - le, mei - ne See - le.

6 4 6 5 6 4 6 5 6 4 6 5 6 4 6 5