

Am Sonntag Esto mihi.
Du wahrer Gott und Davids Sohn.

Johann Sebastian Bach
BWV 23

1. Aria Duetto. Molto adagio.

Musical score for Oboe I, Oboe II, Soprano, Alto, and Continuo. The score is in G minor, 3/4 time, and begins with a forte (f) dynamic. The Oboe parts feature intricate triplets and sixteenth-note patterns. The Continuo part provides a rhythmic and harmonic foundation with similar triplet patterns.

First system of the keyboard part, measures 1-3. The right hand plays a melodic line with triplets, while the left hand provides a bass line with similar triplet patterns.

Second system of the keyboard part, measures 4-6. The right hand continues the melodic line with triplets, and the left hand maintains the bass line with triplet accompaniment.

Third system of the keyboard part, measures 7-9. The right hand features trills (tr) in the upper register, while the left hand continues with triplet patterns.

9

p 3 3

p 3 3

Du wah - rer Gott und Da - vids Sohn,

Du wah - rer Gott und Da - vids

11

f 3 3

f 3 3

p 3 3

du wah - rer

Sohn,

13

3 3

Gott und Da - vids Sohn, der du von E -

du wah - rer Gott und Da - vids Sohn, der

3 3

15

p *pff*

- wig - keit, in der Ent - fer - nung —
 du von — E - wig - keit, in der Ent - fer -

17

p *pff*

schon, mein Her - ze - leid und mei-ne Lei-bes -
 - nung — schon, mein Her - ze - leid und

19

pff *acc*

pein — um - ständ - lich an - ge - sehn, um - ständ - lich
 mei-ne Lei - bes - pein um - ständ - lich an - ge - sehn, um - ständ - lich

21

an - ge - sehn, er - barm dich mein, er -
 an - ge - sehn, er - barm

23

barm dich mein, er - barm dich mein.
 dich, er - barm dich mein.

25

barm dich mein, er - barm dich mein.

27

barm dich mein, er - barm dich mein.

29

31

Und lass durch

33

Und lass durch dei-ne Wun-der - hand, die so - viel Bö-ses ab - ge -

dei-ne Wun-der - hand, die so - viel Bö-ses ab - ge - wandt, mir -

35

wandt, mir gleich-falls Hilf und Trost ge-sche - hen, Hilf und
gleich-falls Hilf und Trost ge-sche - hen,

37

Trost, Hilf und Trost, Hilf und Trost,
Hilf und Trost, Hilf und Trost,

39

mir gleich-falls Hilf und Trost, mir gleich-falls Hilf und Trost ge-sche - hen!
mir gleich-falls Hilf und Trost, mir gleich-falls Hilf und Trost ge-sche - hen!

41

p *p*

Du wah - rer
Du wah - rer Gott und

43

Gott und Da - vids - Sohn, der du von E -
Da - vids - Sohn, der du von E - wig -

45

- wig - keit in der Ent - fer - nung
keit in der Ent - fer - nung schon, mein

47

schon, mein Her - ze - leid und mei-ne Lei - bes -
Her - ze - leid und mei-ne Lei-bes - pei

49

pein um - ständ - lich an - - ge - sehn, um - ständ - lich an - - ge -
um - ständ - lich an - - ge - sehn, um - ständ - lich an - - ge -

51

sehn, er - barm
sehn, er - barm dich mein, er - barm dich

53

dich, er - barm dich mein.
mein, er - barm dich mein.

f

55

57

59

61

tr

2. Recitativo

Oboe I. *p*

Violino I. *p*

Violino II. *p*

Viola. *p*

Tenore. *p*

Contiuo. *p*

Ach! Ge-he nicht vor-ü-ber, ach, ge-he nicht vor-ü-ber, du al-ler Men-schen Heil bist ja er-schie-nen, die

5

Kran-ken und nicht die Ge-sun-den zu be-die-nen. Drum nehm ich e-ben-falls an dei-ner All-macht

8

teil; ich se-he dich auf die-sen We-gen, wo-rauf man mich hat wol-len le-gen, auch in der Blind-heit an. Ich

Musical score for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The score is in G minor (three flats) and 3/4 time. The vocal line is in the soprano part, and the piano accompaniment is in the grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: fas - - se mich und las - - se dich nicht oh-ne dei-nen Se-gen.

3. Chorus

Musical score for the 3. Chorus, including Oboe I, Oboe II, Violino I, Violino II, Viola, Soprano, Alto, Tenore, Basso, and Continuo. The score is in G minor (three flats) and 3/4 time. The instruments are arranged in a standard orchestral order. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenore, Basso) are currently silent, indicated by dashes on their staves. The Continuo part is in the bass clef.

7

Ob. I.

Ob. II.

VI I.

VI II.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Bc.

Al - ler Au - gen war - ten, Herr du all -

Al - ler Au - gen war - ten, Herr du all -

Al - ler Au - gen war - ten, Herr, du all -

Al - ler Au - gen

13

Ob. I.

Ob. II.

VI I.

VI II.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Bc.

mächt - ger Gott, Herr, du all - mächt - ger Gott, auf dich,

mächt - ger Gott, Herr, du all - mächt - ger Gott, auf dich,

mächt - ger Gott, Herr, du all - mächt - ger Gott, auf dich,

war - ten, - Herr, du all - mächt - ger Gott, auf dich,

18

Ob. I.

Ob. II.

VI I.

VI II.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Bc.

24

Ob. I.

Ob. II.

VI I.

VI II.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Bc.

al - ler Au - gen war - ten, Herr du all - mäch - ter

Al - ler Au - gen war - ten, Herr du all - mäch - ter

Al - ler Au - gen war - ten, Herr, du all - mäch - ter

Al - - - ler Au - gen war -

29

Ob. I.

Ob. II.

VI. I.

VI. II.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Bc.

Gott, Herr, du all-mächt-ger Gott, auf dich,

Gott, Herr, du all-mächt-ger Gott, auf dich,

Gott, Herr, du all-mächt-ger Gott, auf dich, *Solo* und die

- ten, - Herr, du all-mächt-ger Gott, auf dich, *Solo* und die mei-nen

34

Ob. I.

Ob. II.

VI. I.

VI. II.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Bc.

mei-nen son-der-lich und die mei-nen son-der-

son-der-lich, und die mei-nen son-der-

39

Ob. I.

Ob. II.

VI I.

VI II.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Bc.

lich, und die mei - nen son - der - lich, und die

lich, und die mei - nen son - der - lich,

tr

tr

44

Ob. I.

Ob. II.

VI I.

VI II.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Bc.

Al - ler Au - gen war - ten, Herr

Al - ler Au - gen war - ten, Herr

tutti

mei - nen son - der - lich, al - ler Au - gen war - en,

tutti

und die mei - nen son - der - lich, al - ler

49

Ob. I.

Ob. II.

VI I.

VI II.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Bc.

du all - mächt - ger Gott, Herr, du all - mächt - ger Gott, auf

du all - mächt - ger Gott, Herr, du all - mächt - ger Gott, auf

Herr, du all - mächt - ger Gott, Herr, du all - mächt - ger Gott, auf

Au - gen war - ten, Herr, du all - mächt - ger Gott, auf

54

Ob. I.

Ob. II.

VI I.

VI II.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Bc.

dich.

dich.

dich.

dich.

BWV 23 - S. 16

59

Ob. I.

Ob. II.

VI I.

VI II.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Bc.

Solo

Gib den-sel-ben Kraft und Licht,

Solo

Gib den-sel-ben Kraft und Licht,

p

65

Ob. I.

Ob. II.

VI I.

VI II.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Bc.

lass sie nicht im-mer-dar in

lass sie nicht im-mer-dar in

p

70

Ob. I.

Ob. II.

VI I.

VI II.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Bc.

Fins - ter - nis - sen, in Fins - ter - nis - sen, im - mer -

Fins - ter - nis - sen im - mer - dar

75

Ob. I.

Ob. II.

VI I.

VI II.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Bc.

Al - ler Au - gen

Al - ler Au - gen war - ten, Herr, du all -

dar in Fins - ter - nis - sen. Al - ler Au - gen war - ten, Herr, du all -

in Fins - ter - nis - sen. Al - ler Au - gen war - ten, Herr, al - ler

f

f

f

f

f

tutti

tutti

BWV 23 - S. 18

f

81

Ob. I.

Ob. II.

VI I.

VI II.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Bc.

war - ten, Herr, du all - mächt - ger Gott, auf dich.

mächt - ger Gott, du all - mächt - ger Gott, auf dich. *Solo*

mächt - ger Gott, du all - mächt - ger Gott, auf dich. Künf - tig

Au - gen war - ten, Herr, du all - mächt-ger Gott, auf dich.

p

86

Ob. I.

Ob. II.

VI I.

VI II.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Bc.

soll dein Wink al - lein, künf - tig soll dein Wink al - lein der ge -

Solo

Künf - tig soll dein Wink al - lein, künf - tig soll dein Wink al - lein

BWV 23 - S. 19

91

Ob I.

Ob II.

VI I.

VI II.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Bc.

lieb - te Mit - tel - punkt al - ler ih -

der ge - lieb - te Mit - tel - punkt al - ler ih -

tr

96

Ob I.

Ob II.

VI I.

VI II.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Bc.

Al - ler Au - gen war - ten, Herr, du all -

Al - ler Au - gen

rer Wer - ke sein. Al - ler Au - gen war - ten, Herr,

rer Wer - ke sein. Al - ler Au -

f BWW 23 - S. 20

101

Ob. I.

Ob. II.

VI I.

VI II.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Bc.

mächt - - ger Gott, all - mächt - ger Gott, auf dich.

war - ten, Herr, du all-mächt-ger Gott, all-macht - ger Gott, auf dich.

du all - - mächt - ger Gott, all-mächt - ger Gott, auf dich, *Solo*

- gen war - ten, Herr, du all - mächt-ger Gott, auf dich, bis du

106

Ob. I.

Ob. II.

VI I.

VI II.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Bc.

Solo

bis du sie einst durch den Tod, bis du sie einst durch den

sie einst durch den Tod, bis du sie einst durch den Tod,

Ob I.

Ob II.

VI I.

VI II.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Bc.

Ob I.

Ob II.

VI I.

VI II.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Bc.

120

Ob. I.

Ob. II.

VI I.

VI II.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Bc.

bis du sie einst durch den Tod

bis du sie einst durch den Tod wie - der

125

Ob. I.

Ob. II.

VI I.

VI II.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Bc.

wie - der um ge - denkst zu schlie - ßen. Al - tutti

um ge - denkst zu schlie - ßen. Al - tutti

Al - ler

Al - tutti ler

Al - tutti

130

Ob. I.

Ob. II.

VI I.

VI II.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Bc.

Au - gen war - ten, Herr, du all - mächt - ger Gott, Herr,
 Au - gen war - ten, Herr, du all - mächt - ger Gott, Herr,
 - ler Au - gen war - ten, -
 - ler Au - gen war - ten, Herr, du all - mächt -

135

Ob. I.

Ob. II.

VI I.

VI II.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Bc.

du all - mächt - ger Gott, auf dich,
 du all - mächt - ger Gott, auf dich,
 Herr, du all - mächt - ger Gott, auf dich,
 ger Gott, all - mächt - ger Gott, auf dich,

tr
tr
p
p
p

140

Ob. I.

Ob. II.

VI I.

VI II.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Bc.

145

Ob. I.

Ob. II.

VI I.

VI II.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Bc.

f

al - ler Au - gen war - ten, Herr du all - mächt - ger

al - ler Au - gen war - ten, Herr du all - mächt - ger

al - ler Au - gen war - ten, Herr, du all - mächt - ger

al - ler Au - gen war -

BWV 23 - S. 25

Ob. I.
Ob. II.
VI. I.
VI. II.
Vla.
S.
A.
T.
B.
Bc.

Gott, Herr, du all - mächt - ger Gott, auf dich.
Gott, Herr, du all - mächt - ger Gott, auf dich.
Gott, Herr, du all - mächt - ger Gott, auf dich.
- ten, - Herr, du all - mächt - ger Gott, auf dich.

4. Choral

Adagio

Oboe I.
Oboe II.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Continuo.

4

Chris - te, du Lamm Got - tes,
Chris - te, du Lamm Got-tes, du Lamm Got -
Chris - te, du Lamm Got - -
Chris - te, du Lamm Got-tes, du Lamm Got -

7

tes, der du trägst die
 tes, der du trägst die
 tes, der du trägst die

10

Sünd der Welt, er - barm dich
 Sünd der Welt, er - barm dich
 Sünd der Welt, er - barm dich
 Sünd der Welt, er - barm

un - ser!
 un - ser, er - barm dich un - ser!
 un - ser, er - barm dich un - ser!
 dich, er - barm dich un - ser!

Andante

Andante

Chris - te, du Lamm Got - tes, *tr*
 Chris - te, du Lamm Got - tes, du Lamm Got - tes, Chris - te,
 Chris - te, du Lamm Got - tes, Chris - te, du
 Chris - te, du Lamm Got - tes, Chris - te, du Lamm

du Lamm Got - tes,
 Lamm Got - tes,
 Got - tes, der du

der du trägst die Sünd der Welt,
 der du trägst die Sünd, die Sünd der Welt, du trägst die Sünd der
 der du trägst die Sünd, die Sünd der Welt, der du trägst die Sünd, die Sünd der
 trägst die Sünd der Welt, der du trägst die Sünd der

Welt,
 Welt,
 Welt,
 er - barm dich

BWV 23 - S. 31 *f*

er - barm dich un - ser!

er - barm dich un - ser, er - barm dich un - ser, er - barm dich un - ser!

un - ser, er - barm dich, er - barm dich un - ser, er - barm dich un - ser!

er - barm dich un - ser, er - barm dich un - ser, er - barm dich un - ser!

p

Chris - te, du Lamm Got -

Chris - te, du Lamm Got - tes,

Chris - te, du Lamm Got -

Chris - te, Chris - te, du Lamm Got -

BWV 23 - S. 32

tes, der du
 Chris-te, du Lamm Got - tes, der du
 tes, du Lamm Got- tes, der du
 - tes, du Lamm Got - - tes, der du

trägst die Sünd der Welt,
 trägst, du trägst die Sünd der Welt, der du trägst die Sünd der Welt,
 trägst, der du trägst die Sünd, der du trägst die Sünd der Welt,
 trägst die Sünd der Welt, der du trägst die Sünd der Welt,

gib uns dein' Frie - den, gib uns dein' Frie - den, gib uns dein' Frie - den, gib uns dein' Frie -

den!
 uns dein' Frie - den, dein' Frie - den!
 Frie - den!
 den, gib uns dein' Frie - den!

Musical score for measures 53-55, featuring piano accompaniment and vocal lines.

Lyrics:
 A - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

Musical score for measures 56-58, featuring piano accompaniment and vocal lines.

Lyrics:
 men!
 - men, a - men, a - men!
 - men, a - men, a - men!
 - men, a - men, a - men!
 - men, a - men, a - men!