

5. ARIA.

Oboe d'amore I.

Oboe d'amore II.

Tenore.

Continuo.

Grund, Treu' und Wahr-heit sei der Grund

al - -ler dei-ner Sin nen, Treu' und Wahr-heit, Treu' und

Wahr-heit sei der Grund, sei der Grund al - ler dei - ner Sin nen,

wie von au - ssen Wort und Mund, von au -

- ssen Wort und Mund, sei das Herz von in - nen, wie von au - ssen Wort und Mund, sei das Herz

— von in - nen. Gü - tig

sein und tu - gendreich, macht uns Gott und En - geln gleich, gü - tig sein und tu - gend - reich, macht uns Gott

Figured bass notation: # 6 6 5 # 6 6 6 5 8 7 6 7 # 6 4 # 6

und En - geln gleich, und En - geln gleich, gü - tig sein und tu - gendreich, gü - tig sein und tu - gend - reich, macht uns

Figured bass notation: # 6 6 6 6 6 6 5 # 6 5 4 # 6 # 6 6 6 5 4 # 6 6 6 6

Gott und En - - - geln gleich, macht uns Gott und En - geln gleich und En - geln gleich.

Figured bass notation: 7 6 7 6 6 6 6 6 6 6 5 6 6 4 4 2 6 5 # 6 6 #

*Dal Segno.*