

# "Ach wie flüchtig, ach wie nichtig."

Johann Sebastian Bach  
BWV 26

## 1. Coro.

Flauto traverso.  
Oboe I.

Oboe II.

Oboe III.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.  
Corno  
col Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Organo e  
Continuo.

Musical score for BWV 26-1 S. 2, measures 1-11. The score is written for a grand piano with a treble and bass clef. The right hand (treble clef) contains the main melody and accompaniment, while the left hand (bass clef) provides a rhythmic and harmonic foundation. The music is in 3/4 time and features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The key signature is one sharp (F#).

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6  
4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4  
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

Musical score for BWV 26-1 S. 2, measures 12-15. The score continues from the previous page, showing measures 12 through 15. The musical notation is consistent with the previous page, featuring a treble and bass clef. The right hand continues the melodic and harmonic development, while the left hand maintains the rhythmic and harmonic support. The key signature remains one sharp (F#).

6 6 7 7 6 6 7 6 7 6 7 6  
4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4  
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

Musical score for measures 16-19. The piano part consists of six staves (treble and bass clefs). The vocal part consists of four staves (treble and bass clefs). The lyrics are:

Ach wie flüch - tig,  
 Ach wie flüch - tig, ach wie nichtig,  
 Ach wie flüch - tig, ach wie nichtig,  
 Ach wie flüch - tig, ach wie nichtig,

Figured bass notation at the bottom of the piano part:

6 6 6 6 6 5  
 4 4 4 4 4 5 #  
 2 2 2 2 2 2

Musical score for measures 20-23. The piano part consists of six staves (treble and bass clefs). The vocal part consists of four staves (treble and bass clefs). The lyrics are:

ach wie nich - tig.  
 ach wie nichtig, ach wie flüch - tig, ach wie nichtig,  
 ach wie nichtig, ach wie flüch - tig, ach wie nichtig,  
 ach wie nichtig, ach wie flüch - tig, ach wie nichtig,

Figured bass notation at the bottom of the piano part:

6 7 7 6  
 4 4 4 4 # 5 2  
 2 2 2 2 2 2

ist der Men - schen  
 ach wie flüch - tig, ach wie  
 ach wie flüch - tig, ach wie  
 ach wie flüch - tig, ach wie nich - tig, ach wie nich - tig

6 7 6 6  
 4 5 4 5  
 2

Le - ben!  
 nich - tig, ist der Men - schen Le - ben, ach wie flüch - tig, ach wie nich - tig!  
 nich - tig, ist der Men - schen Le - ben, ach wie flüch - tig, ach wie nich - tig!  
 ist der Men - schen Le - ben, ach wie flüch - tig, ach wie nich - tig!

# 6 #  
 4 5 3  
 6 6 6  
 4 4 4  
 2

30

33

Wie ein Ne - bel bald ent - ste - het, und auch wie - der bald ver - ge - het,

Wie ein Ne - bel bald ent - ste - het, und auch wie - der bald ver - ge - het,

Wie ein Ne - bel bald ent - ste - het, und auch wie - der bald ver - ge - het,

36

ste - het, und auch  
wie ein Ne-bel bald ent - ste-het, wie ein Ne-bel  
wie ein Ne-bel bald ent - ste-het, wie ein Ne-bel  
wie ein Ne-bel bald ent - ste-het, wie ein Ne-bel

6 4 2 6 4 2 6 4 2 6 7

40

wie - der bald ver - ge - het, bald ent-ste-het, und auch wie - der bald ver - ge-het, und auch wie-der bald ver - ge-het,  
bald ent-ste-het, und auch wie - der bald ver - ge-het, und auch wie-der bald ver - ge-het,  
bald ent-ste-het, und auch wie - der bald ver - ge-het, und auch wie-der bald ver - ge-het,  
bald ent-ste-het, und auch wie - der bald ver - ge-het, und auch wie-der bald ver - ge-het,

6 4 5 6 6 5 6 4 2

so ist un - ser Le - ben,  
 so, so, so ist unser Le - ben, se-het, unser Leben, se -  
 so, so, so ist unser Le - ben, se-het, unser Leben, se -  
 so, so, so ist unser Le - ben, se-het, unser Leben, se -

6 6 5 7 6 6 6 6 6 # 6 6 6 #  
 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4  
 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

se - het!  
 het, so ist un - ser Le - ben, se - het!  
 het, so ist un - ser Le - ben, se - het!  
 het, so ist un - ser Le - ben, se - het!

6 6 6 7 #  
 4 4 4 4  
 2 2 2 2

54

6 # 6 6 7<sup>b</sup> 7<sup>#</sup>

57

6 4/2 2 6 6 7 6 4/2 2 6 6 6 6 4/2 2



61

6  
4  
2

6  
4  
2

6  
4  
2

6  
4  
2

6  
4  
2

6  
4  
3

7  
5

6  
4  
2

7  
5

65

6

7  
5  
2

6  
4

7  
5

6  
4  
2

6  
4  
5  
#