

6. CHORAL.

Soprano I.
 Corno. Oboe I.II.
 col Soprano I.

Soprano II.
 Violino I.
 col Soprano.

Alto.
 Violino II.
 coll' Alto.

Tenore.
 Viola
 col Tenore.

Basso.
 Continuo
 col Basso.

Welt, a - de! ich bin dein mü - de, ich will nach dem Him-mel zu.

Welt, a - de! ich bin dein mü - de, ich will nach dem Him - mel zu.

Welt, a - de! ich bin dein mü - de, ich will nach dem Him-mel zu.

Welt, a - de! ich bin dein mü - de, ich will nach dem Him-mel zu.

Welt, a - de! ich bin dein mü - de, ich will nach dem Him-mel zu.

da wird sein der rech-te Frie - de und die ew' - - ge, stol - ze Ruh. Welt, bei dir ist Krieg und Streit,

da wird sein der rech-te Frie- de und die ew' - ge, stol - ze Ruh. Welt, bei dir ist Krieg und Streit,

da wird sein der rech-te Frie - de und die ew' - ge, stol-ze Ruh. Welt, bei dir ist Krieg und Streit,

da wird sein der rech-te Frie - de und die ew'-ge, stol - ze Ruh. Welt, bei dir ist Krieg und Streit,

da wird sein der rech-te Frie - de und die ew'-ge, stol - ze Ruh. Welt, bei dir ist Krieg und Streit,

nichts, denn lau-ter Ei - tel-keit; in dem Him-mel al - le - zeit Frie-de, Freud' und See-lig - keit.

nichts, denn lau-ter Ei-tel - keit; in dem Him-mel al - le - zeit Frie-de, Freud' und See - lig - keit.

nichts, denn lauter Ei - tel-keit; in dem Him-mel al - le - zeit Frie-de, Freud' und See-lig - keit.

nichts, denn lau-ter Ei - tel-keit; in dem Him-mel al - le - zeit Frie-de, Freud' und See - lig - keit.

nichts, denn lau-ter Ei - tel-keit; in dem Him-mel al - le - zeit Frie-de, Freud' und See-lig - keit.