

2. Coro. Alla breve.

Soprano.  
Cornetto.Violino I.  
Oboe I. col Sopran

Alto.  
Trombone I.Violino II.  
Oboe II. coll'Alto

Tenore.  
Trombone II. Viola.  
Taille col Tenore.

Basso.  
Trombone III. col Basso.

Continuo.

Nun lob', mein' Seel', den Her - ren, den Her - -  
Nun lob', mein' Seel', den Her - - ren, nun lob', mein' Seel', den  
Nun lob', mein' Seel', den Her - - ren, den Her - -

7

lob', mein' Seel', den Her - - ren,  
ren, nun lob', mein' Seel', den Her - - ren, den Her - -  
Her - ren, den Her - - ren, nun lob', mein' Seel', den Her - - ren, den Her - - ren, was in mir  
ren, nun lob', mein' Seel', den Her - - ren, nun lob', mein' Seel', den Her -

4

Oboe II.e Viol. II. unis.

Tromb. I. coll'Alto.

ren, was in mir ist, den Na - - men, den Na - - men sein, was in mir  
ist, den Na - - men sein, den Na - - men sein, was in mir ist, den Na - - men sein,  
ren, was in mir ist, den Na - - men sein, was in mir ist, den Na - - men sein, was in mir

11

ist, den Na - men sein! ... ist, was in mir ist, den Na - - men sein! Sein Wohl-that ... - was in mir ist, was in mir ist, den Na - men sein! Sein Wohl - that thut er ... ist, den Na - men sein, den Na - men sein! Sein Wohl-that thut er

*Viola e Taille.*

18

Sein Wohl - that thut er meh - - ren, ... thut er meh - - ren, sein Wohl - that thut er ... meh - - ren, sein Wohl-that thut er meh - - ren, sein Wohl-that thut er meh - ... meh - - ren, sein Wohl-that thut er meh - ren, ...

25

meh - - ren, ... ver-giss es nicht, o Her - ... ren, ver-giss es nicht, o Her-ze mein, ver-giss es nicht, o ... sein Wohl-that thut er meh- - ren, ver-giss es nicht, o Her - ze mein, ver-giss es

*Oboe II. e Viol. II. unis.*

32

unis. ver - giss es nicht, o Her - ze mein. - ze, o Her - ze mein, ver-giss es nicht, ver-giss es nicht, o Her - ze Her-ze mein, o Her-ze mein, ver-giss es nicht, ver-giss es nicht, o Her - ze nicht, o Her - ze mein, ver-giss es nicht, ver-giss es nicht, o Her - ze

Viola e Taille

39

mein. Hat dir dein' Sünd' ver - ge - ben, hat dir dein' Sünd' ver - ge - ben, hat mein. Hat dir dein' Sünd' ver - ge - ben, hat dir dein' Sünd' ver - ge - ben, hat mein. Hat dir dein' Sünd' ver - ge - ben, hat dir dein' Sünd' ver - ge - ben, hat

Oboell.eViol.II.

Viola e Taille

46

ge - ben, hat dir dein' Sünd' ver - ge - ben, dein' Sünd' ver - ge - ben, Hat dir dein' Sünd' ver - ge - ben, hat dir dein' Sünd' ver - ge - ben, dein' Sünd' ver - ge - ben, hat dir dein' Sünd' ver - ge - ben, hat



74

er - rett't dein  
 rett't dein armes Le - - ben, dein ar - - mes Le - - ben, er-rett't dein ar -  
 Le - - ben, dein ar - - mes Le - - - ben, er-rett't dein ar -  
 er - rett't dein armes Le - ben, er rett't dein armes Le - ben. er - rett't dein armes Le - ben, er - rett't dein

82

ar - mes Le - - ben,  
 - mes Le - - ben, dein ar - mes Le - ben, dein ar - - - mes Le - ben,  
 - mes Le - - ben, dein ar - - mes, dein ar - mes Le - - ben, nimmt dich in  
 ar - mes Le - ben, er - rett't dein armes Le - ben, er - rett't dein armes Le - ben, nimmt

90

nimmt  
 nimmt dich in sei - nen Schooss, in sei - nen Schooss, nimmt dich in sei - nen  
 sei - nen Schooss, nimmt dich in sei - - - nen Schooss,  
 dich in sei - nen Schooss, nimmt dich in sei - nen Schooss, in sei - nen

*Viol. tr*  
*Viola tr*

97

dich in sei - nen Schooss;  
 Schooss, nimmt dich in sei - - nen Schooss, nimmt dich in sei - nen Schooss, mit  
 nimmt dich in sei - - nen Schooss, nimmt dich in sei - nen Schooss;  
 Schooss, nimmt dich in sei - nen Schooss, nimmt dich in sei - nen Schooss in sei - nen Schooss;

104

mit rei - chem  
 rei - chem Trost be - schüt - - - tet, mit rei - chem Trost be - schüt - tet, mit rei - chem Trost  
 mit rei - chem Trost be - schüt - - - tet, mit rei - chem Trost be - schüt - - -  
 mit rei - chem Trost be - schüt - - - tet, mit

111

Trost be - schüt - tet,  
 be - schüt - - tet, mit rei - chem Trost be - schüt - - tet, ver -  
 tet, mit rei - chem Trost be - schüt - tet, mit rei - chem Trost be - schüt - - tet,  
 rei - chem Trost be - schüt - - tet,



