

2. CORO.

The musical score is for the second chorus of BWV 29-2, page 14. It features a variety of instruments and vocal parts. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/2. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenore, Basso) have the following lyrics:

Soprano: Wir dan - - ken dir,  
Alto: Wir dan - - ken dir, Gott, wir dan -  
Tenore: Wir dan - - ken dir, Gott, wir dan - - ken  
Basso: Wir dan - - ken dir, Gott, wir dan - - ken dir,

The organ part includes the following fingering numbers:

5 6 7 6 6 4  
4 3 4 2 3 4

Gott, wir dan - - - ken dir, und ver - kün - - ken dir, und ver - kün - - di - gen dir, und ver - kün - - di - gen dei - ne Wun - - - und ver - kün - - di - gen dei - ne Wun - - - der,

7 6 5 4 6 5 6 6 5 6 5 7 4 3  
4 4 3 2 5 4 5 4 5 4 7#

- di - gen dei - ne Wun - - - - der, wir dan - -  
 dei-ne Wun - - - - der, wir dan - - - - ken dir,  
 der, wir dan - - - - ken dir, Gott, wir dan - - - -  
 wir dan - - - - ken dir, Gott, wir dan - - - - ken

6 5 7 6 6 7 5 2 6 4 6 7 6 6 4  
 2 4 5 2

- - ken dir, Gott, wir dan - - - - ken dir, Gott, wir dan - - - - ken dir, Gott, wir dan - - - - ken dir, wir dan - - - - ken dir, Gott, wir dan - - - - ken dir, und ver - kün - - - - di - gen

6 4 5 3 6 5 9 8 4 2 6 5 6 5 6

wir dan - - - ken dir, Gott, wir dan - - - ken dir,  
 dan - - - ken dir, Gott, wir dan - - - ken dir, wir dan - - - ken dir,  
 - - - ken dir, wir dan - - - ken dir, Gott, wir dan - - - ken  
 dei - - ne Wun - der, wir dan-ken dir, wir dan - ken dir, wir dan -

7 6 4 2    5 5 6    7 5 2    7 6 5    6 5    7 3    6 4    5 6 5    6 7 5

und ver-kün - di-gen dei-ne Wun - der, wir dan -  
 Gott, wir dan - ken dir, und ver-kün - di-gen dei-ne Wun -  
 dir, wir dan - ken dir, und ver-kün -  
 - ken dir, Gott, wir dan - ken dir,

6 7# 6 5# 7 7b 7# 5 6 4 2 6 5



der, wir dan - - - ken dir, Gott, wir dan - - ken dir, und -

- ken dir, Gott, wir dan - - - ken dir, und ver - kün - di - gen

dan - - - ken dir, Gott, wir dan - - - ken dir, wir

- ken dir, wir dan - -

7 6 5      5  
2      6 5      4 2 6 5      4 2 6      4 3      6 6



- ver-kün-di-gen dei - ne Wun - der, wir dan - - - ken dir, Gott, wir dan - - -  
 dei-ne Wun - - der, wir dan - - - ken dir, Gott, wir dan - - - ken  
 dan - - - ken dir, Gott, wir dan - ken dir, wir dan - - ken dir, wir dan - -  
 - ken dir Gott, wir dan - - - ken dir, wir dan - - ken dir, wir dan - ken

5  
4  
2  
 6 6 4 6 7 6 5 6 6 6 5 6 6 5



Gott, wir dan - - - ken dir, und ver - kün - - - di - gen dei - ne Wun -

- - - ken dir, und ver - kün - - - di - gen dei - ne Wun - - -

- - - ken dir, wir dan - ken, wir dan - ken

- ken dir, Gott, wir dan - - - ken dir, und ver - kün - - - di - gen

9 8 5 6 6 7 6 4 3 4 6 9 8 6  
2 5 4 2 5 2

der, und  
 der, und ver - kün - di - gen dei - ne Wun - der, wir dan - - ken dir, Gott, Gott, wir  
 dir, und ver - kün - di - gen dei - ne Wun - der, wir dan - - - ken dir,  
 dei - ne Wun - - - - der, und ver - kün - - - di - gen

6 6 9 8 6 7 4 3 5 6 6 6 5 6  
 5 8 8 3 7 2 4 4 4 5 3 4 4 2 4  
 3 3 3 2 3 2 3 2 3 2

The musical score consists of several staves. At the top, there are four staves for piano accompaniment (treble and bass clefs). Below these are four staves for vocal parts (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal staves. At the bottom, there are two staves for figured bass (bass clef).

Lyrics:

kün - di-gen dei - ne Wun-der, und ver - kün - di-gen dei - ne Wun - der.  
 dan - ken dir, und ver - kün - di-gen dei - ne Wun - der.  
 Gott, Gott, wir dan-ken dir, und ver - kün - di-gen dei - ne Wun - der.  
 dei - ne Wun-der, und ver - kün - di-gen dei - ne Wun - der.

Figured Bass:

6 5      9 8 6 4      9 8 7 6      9 8 6 5      6 5 4 3