

5. RECITATIVO.

Tenore.

Violoncello II.
 e Continuo.

So ste-he denn, du Gott er-geb'-ne See-le, mit Chri-sto geist-lich auf, tritt an den

neu-en Le - benslauf, auf! von des To-des Wer-ken. Lass, dass dein Hei-land in der Welt, an dei-nem Le-ben

mer-ken! Der Wein-stock, der jetzt blüht, trägt kei-ne tod-te Re-ben; der Le-bens-baum lässt sei-ne Zwei-ge

le - ben. Ein Chri-ste flieht ganz ei - - lend von dem Gra-be; er lässt den

Stein, er lässt das Tuch der Sün-den da-hin-ten, und will mit Chri-sto, mit Chri-sto lebend sein.

Figured Bass Notation (from left to right):
 System 1: 6, 4, 2; 7, 6, 4, 2; 8, 3
 System 2: 6, 8, 7b, 6; 5; #7, 5
 System 3: 6, 4, #5; 6, 5b, #6; b, 6, 6, 5
 System 4: 6, 4, 5, 3; 7, 5; 6, 5
 System 5: 6, 7, 5; 7, #; 6, 4, 2; 6; 6, 4, #5