

5. ARIA.

Violino I.

Violino II.

Viola I.

Viola II.

Tenore.

Violoncello I.

Violoncello II.  
e Continuo.

6/4 6/5 (6/4) 6 6 #

7 5 6/5 5 5 6 7<sup>b</sup> 5 5

*p sempre*

*p sempre*

*p sempre*

*p sempre*

A - dam muss in uns ver - we - sen, soll der neu - e Mensch ge - ne - sen, der nach Gott ge - schaf - fen

*P sempre*

*p sempre*

6 6                      6 6                      6 6                      6 4                      6 4                      6 2

*f* *p*                      *f* *p*                      *f* *p*

*f* *p*                      *f* *p*                      *f* *p*

*f* *p*                      *f* *p*                      *f* *p*

*f* *p*                      *f* *p*                      *f* *p*

ist A - dam muss in uns ver - we - sen, soll der neu - e Mensch ge -

*f* *p*                      *f* *p*                      *f* *p*

6 6                      6 5b                      5                      6 5

ne - sen, der nach Gott ge-schaffen ist, der nach Gott ge - schaf - fen ist,

6 6 6 6 7 # 7 # 5 6 # 6 4 6 5

6 4 6 6 # # #

19

*p* *p* *p* *p* *p* *tr*

Du musst geist - lich auf - er - ste - hen und aus Sün - den - grä - bern

6 5 4 5 6 # 4 4 6 6 6 6 4 6 6 6 4 6 6 6

8 7 6 7 4 2 2 6 6 6 5 2 6 6 6 5b

22

*f* *f* *f* *f* *f* *tr*

ge - hen, wenn du Chri - sti Glied - mass bist, wenn du Chri - sti Glied - mass bist.

4b 3 6 6 6 6 5 6 6 6 # 6 6 5

25

*p*

*p*

*p*

*p*

Du musst geist-lich auf - er - ste - hen und aus Sün-den - grä - bern

*p*

*p*

# 7 # 5 6 # 5 6 6 5 6 6 5b

28

*p*

ge - hen, wenn du Chri-sti Glied- mass bist, wenn du Chri - sti Glied - mass, wenn du Chri - sti Glied-mass

6 7 5 7 5 6 5 5 4 5 6 7b 3 2 3 4 3

31

*f*

bist.

*f*

*f*

*f*

*f*

6 4      6 5      (6 4) 6 6      #

34

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

7 5 6 5      5 6 7b 5