

7. RECITATIVO.

Soprano. Weil denn das Haupt sein Glied na-tür-lich nach sich zieht, so kann mich nichts von Je-su

Violoncello II. e Continuo.

scheiden. Muss ich mit Christo leiden, so werd' ich auch, nach dieser Zeit, mit Chri-sti wieder auf-er-stehen

zur Ehr' und Herr-lich-keit, und Gott in mei-nem Flei-sche se-hen.

8. ARIA.

Oboe I. *p* *f* *p*

Violino I. II.

Viola I. II.

Soprano.

Violoncello II. e Continuo. Violoncello pizzicato

*f* *p* *f* *p* *f* *p*

Letz - te Stun - de, brich her - ein, letz - te

Stun-de, brich her - ein, letz - te Stun-de, brich her - ein, mir die Au - - gen zu - zu dri - cken, mir die

Au-gen zu - zu dri - cken! letz - te Stun - de, brich her - ein, letz - te

*p* *f* *p*

Stun-de, brich her - ein, mir die Au - gen zu - zu - drü - cken, mir die Au - gen

7 # 6 7 9 7 # 5 5 7 # 6 (6)

*tr* *f*

zu - zu drü - cken, mir die Au - gen, die Au - gen zu zu - drü - cken,

7 6 4 3 6 5 # 7 6 4 7 7 # 6 7 # 7 5 # 6 7 6 #

*tr* *f* *p* *tr*

lass mich Je - su Freu - den - schein und sein

6 # 6 6 5 6 6 7 7 6 6 4 6 5 3 6 4





ein, letz - te Stun - de, brich her - - ein, letz - te Stun-de, brich her - ein!

6 # # 6 6 6 7 6 5 7 5 3 4 5 6 4

5 3 6 4 5 3 5 6 5 6 5 6 6 7 5 5 3 6 4 5 3 6 4

6 # 5 6 4 # 5 6 5 3 6 4 5 3 6 7 6 5 6