

6. CHORAL.

Oboe.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

Mein Gott, öff ne mir die Pfor ten sol - cher Gnad' und Gü - tig - keit, Lie - be mich, und treib' mich an,
 lass mich all zeit al - ler Or - ten schmecken dei - ne Sü - ssig keit!

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features eight staves: Oboe, Violino I, Violino II, Viola, Soprano, Alto, Tenore, and Basso. The Soprano, Alto, Tenore, and Basso parts include German lyrics. The music is in G major and common time. A double bar line is present after the fourth measure.

dass ich dich, so gut ich kann, wie - der - um um - fang' und lie - be, und ja nun nicht mehr be - trü - be.

dass ich dich, so gut ich kann, wie - der - um um - fang' und lie - be, und ja nun nicht mehr be - trü - be.

dass ich dich, so gut ich kann, wie - der - um um - fang' und lie - be, und ja nun nicht mehr be - trü - be.

dass ich dich, so gut ich kann, wie - der - um um - fang' und lie - be, und ja nun nicht mehr be - trü - be.

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, which is a continuation of the choral part. It features four staves for Soprano, Alto, Tenore, and Basso. Each staff has the same German lyrics: "dass ich dich, so gut ich kann, wie - der - um um - fang' und lie - be, und ja nun nicht mehr be - trü - be." The musical notation continues from the first system.