

3. ARIA.

Oboe d'amore Solo.

Tenore.

Organo e Continuo.

Figured bass notation: 6 5 # 7 6 6 6 6 # 6 6 6 7 6

Figured bass notation: 6 7 6 6 # 6 # 6 4 # 9 6 #

Die *p*

Lie - be zieht mit sanf - ten Schrit - ten, die *p*

Figured bass notation: 6 # 7 6 6 6 # 6 6 7 6 6 #

Lie - be zieht mit sanf - ten Schrit - ten sein Treu - ge - lieb - tes all - ge - mach, die

Figured bass notation: 6 # 7 6 5 6 6 9 6 6 6 6

Lie - be zieht mit sanf - ten Schrit - ten sein Treu - ge - lieb - tes all - ge - mach,

Figured bass notation: 4 3 6 4 3 9 8 6 6 7 6 6 5 6 6 6 4 #



8 wie es *tr* ei - ne Braut ent - zü - cket, wenn sie den Bräu - ti - gam er - bli - cket, so

6 6 6 6 6 6 6 # 6 6 6 5 6 4/2 2 6

8 folgt *tr* ein Herz auch Je - su nach *f*

6 6 6 6 4 # 5 # 7 6 5 6 5 # 6

8 Gleich wie es ei - ne Braut ent - zü - cket, wenn sie den

6 6 9 6 # 6 6 6 6 6 6 5 6 7 5

8 Bräu - ti - gam er - bli - cket, so folgt ein Herz auch Je - su nach, so folgt ein Herz auch

6 6 6 7 6 6 6 6 6 6 4 7 6 5 6

8 Je - su nach, so folgt ein Herz, so folgt ein Herz auch Je - su nach.

7 6 5 6 7 6 5 6 7 3 6 4 7/4 2 5 3 7/4 2 7 6 5 6 6 4 5

*Dal Segno.*