

3. ARIA.

Oboe d'amore Solo.

Tenore.

Organo e Continuo.

Figured Bass: 6/5 # 7 6 6 6 6/5 # 6 6 6/5 7 6

Figured Bass: 6 7 6 6 # 6 # 6/5 4 # 6/5 9 6 #

Die

Son - ne zieht mit sanf-tem Trie - be, die

Figured Bass: 6/5 # 7 6 6 6 6/5 # 6/5 6 7/2 6 6/5 #

Son - ne zieht mit sanf-tem Trie - be die Son - nen - wen - de zu sich hin, die

Figured Bass: 6/5 # 7 6 6 5 6 6/5 # 6 6 6/5 6

Son - ne führt mit sanf - tem Trie - be die Son - nen - wen - de zu sich hin,

Figured Bass: 4 3 6/5 4 3 9 8 6/5 6/5 7 6 6 6/5 # 5 6 6/5 6 6 4 #

die Son - ne führt mit san - tem Trie - be die Son - nen - wen - de

6 6 6 6 6 6 8 6 4 6 4 3

zu sich hin, die Son - nen -

6 4 7 5 # 9 4 6 4 2 6 5 4 3 6 4 2 6 5 9 8 7 6 5 9 8 6 6 5

wen - - de zu sich hin, die Son - nen - wen - de zu

6 5b 6 5 4 # 7 7 4 2 6 5 6 6 # 6 4 2 6 6 5 5 6 4 3 6 6 6 6 5

sich hin.

4 3 5 4 # 6 5 # 7 6 6 6 5 # # 6 6 6 5 7 6

So,

6 6 # 6 4 2 6 # 6 4 2 6 # 6 5 4 # 6 5 9 6 #

gro - sse Für - stin dei - nen Bli - cken, die un - ser gan - zes Wohl be - glü - cken, folgt

8

6 6 6 6 6 6 6 # 6 6 6 5 6 4/2 2 6

un ser *tr.* stets ge - treu - er Sinn.

8

6 6 6 4 # 5 # 7 6 5 6 5 # 6

So gro - sse Für - stin dei - nen Bli - cken, die un - ser

8

6 6 9 6 # 6 6 6 7 6 6 5 6 7 5

*p*

gan - zes Wohl be - glü - cken, folgt un - ser stets ge - treu - er Sinn, folgt un - ser stets

8

5 5 5 6 7 3 6 5 6 4 7 6 5 6

ge - treu - er Sinn, folgt un - ser stets ge - treu - er Sinn.

8

7 6 5 6 7 6 5 6 7 3 6 4 7 4 2 5 3 7 6 5 6 6 4 5 3