

SECONDA PARTE.

BWV 36a - S. 17

5. ARIA.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso.

Organo e Continuo.

kom-men schön- ster Tag, — will - kom-men schön - ster Tag! — Wer Zung und O - dem noch ver-mag, noch

ver - - - mag; Sey — will - kom-men schön- ster Tag! — Wer Zung — und

O-dem noch ver-mag, — noch ver - - - mag, — wer Zung und O - dem noch ver - -

stimm in die-se Har-mo nie: Char-lot-te blüh!

Sey will kom-men schön- ster Tag, will kom-men schön ster Tag, wer

Zung und O - dem noch ver-mag, noch ver - - mag, Der stimm in die - se Har - mo -

nie: Char-lot- te blüh!

Der stimm in die - se Har - - mo-nie: Char-lot - te

6 4 3
3

6 5 7 6 4 3

blüh! Char-lot-- te blüh!

Char-lot - te blüh!

Der stimm__ in die-se Har - mo -

5 6 5

6 4 2 6 6 6 7 6 7b 5b 7 6 7 6

nie: Char-lot - te blüh! Char - lot -

- te blüh!

der stimm_in die-se Har - mo nie: Char -

7 6 6 6 6 6

5 4 6 6 6 6 7 7 6 4 4 2

3 lot - te blüh!

6 5 6 5 6 6 5 6 5 7

7 6 5 6 4 2 6 6 7 5 6 6 7 6 6 6 5 6

5 6 7 6 7 6 7 6 7 6 6 6 6 4 6 5 6 4 2 (6) 6 5 4 3