

3. ARIA.

Oboe d'amore Solo.

Tenore.

Organo e Continuo.

Figured bass notation: $\frac{6}{5}$ # 7 6 6 6 $\frac{6}{5}$ # 6 6 $\frac{6}{5}$ 7 6

Figured bass notation: 6 7 $\frac{6}{2}$ 6 # 6 # $\frac{6}{5}$ 4 # $\frac{6}{5}$ 9 6 #

Die

Lie - be führt mit sanf-ten Schrit - ten, die

Figured bass notation: $\frac{6}{5}$ # 7 6 6 6 $\frac{6}{5}$ # $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{2}$ 7 $\frac{6}{2}$ 6 $\frac{6}{5}$ #

Lie - be führt mit sanf-ten Schrit - ten ein Herz, das sei - - nen Leh - rer liebt, die

Figured bass notation: $\frac{6}{5}$ # 7 6 6 5 6 $\frac{6}{5}$ # 6 6 $\frac{6}{5}$ 6

Lie - be führt mit sanf - ten Schrit - ten ein Herz das sei - nen Leh - rer liebt,

Figured bass notation: 4 3 $\frac{6}{5}$ 4 3 9 8 $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ 7 # 6 6 $\frac{6}{5}$ # 5 6 $\frac{6}{5}$ 6 $\frac{6}{4}$ #

die Lie - be führt mit san - ten Schrit - ten ein Herz das sei - nen

6 6/5 6 6/5b 7 6/5 6 # 9 8 6/4 6/4 3

Leh - rer liebt, ein Herz das

6/4 7/5 # 9 4 6/4 6/5 4 3 6/4 6/5 9 8 7 6/5 9 8 6 6/5

sei - - nen Leh - rer liebt, ein Herz das sei - nen Leh - -

6/5b 6/5 4 # 7 7 6/5 6 6/4 2 6 6/5 5 6/5 4/3 6 6 6/5

- - rer liebt

4 3 5/4 # 6 6 # 7 6 6 6 6/5 # 6 6 6/5 7 6

Wo

6 6 7 6 6/4 2 6 # 6 # 6/5 4 # 6/5 9 6 #

an - d're aus - zu schwei - fen pfe - gen, wird dies be - hut - sam sich be - we - gen, weil

Figured bass: 7 5, 6 6 6 6 6 6 6, # 6 6 6, 5, 6 4/2 2 6

ihm die *tr.* Ehr - furcht Gren - zen lebt.

Figured bass: 6 6, 6, 6 4 #, 5 #, 7 6 5, 6, 5 #, # 6

Wo an - d're aus - zu - schwei - fen pfe - gen, wird dies be -

Figured bass: 6 6, 9 6 #, 6 6, 6 7, 6b 6 5b, 6 7 5

hut - sam sich be - we - gen, weil ihm die Ehr - furcht Gren - zen giebt, weil ihm die Ehr -

Figured bass: 5 5, 5, 6, 7 3 5, 6 4/2 5, 6, 6 4, 7 6 5 6

- furcht Gren - zen, weil ihm die Ehr - furcht Gren - zen giebt.

Figured bass: 7 6 5 6, 7 6 5 6, 7 3 6 4 7/4 2, 5 3, 7 6 5, 6 6 4 5