

SECONDA PARTE.

5. ARIA.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso.

Organo e Continuo.

6 5 6 4 2 6 6 7 6 6 7

6 6 6 5 6 5 6 7 6 5 6 4 2 6 5 6 4 2 6 5 6 5

6 6 6 6 7 6 6 5 6 4 5 6 6 7 5 6

Der Tag der

dich vor-dem ge-bar, — der dich vor - dem ge-bar, — stellt sich für uns so heil - sam, so

heil - - sam dar; der Tag, — der dich vor-dem ge - bar, — stellt sich — für

uns so heil - sam dar, — so heil - sam dar, stellt sich für uns so heil - - sam —

dar, stellt sich für uns so heil - - - sam dar,

6 6 6 6 7 6 6 6 5 5 6
 4 5 4 4 # 4 5 4 #

als

6 # 6 6 7 # 6 # 6 7 # 6 7 #
 5 4 2 6 5 #

je - - ner, da der Schö - pfer spricht: es wer - de Licht, es wer - de Licht, es

wer - de Licht, da der Schöpfer spricht: es wer-de Licht.

4/2 6/5 6/5 4/2 6/4 6/5 6/4 6/4 7/7 6/4

Der Tag der dich vor-dem ge-bar, der dich vor-dem ge-bar, stellt

6/5 6/4 5/5 6/5 6/5 6/5b

sich für uns so heil - sam, so heil - samdar, als je - ner da der Schöpfer

7/5 6/5 6/6 6/5 6/6

spricht: es wer - de Licht, als je - ner, da der Schö - - pfer spricht: es wer - de

6 6 7 6
4 5 4 3
3 5 4 3

Licht, es wer - de Licht, es wer - de Licht, als je - ner Tag, da der Schö - pfer

5 6 6 6 7 6 7 6 6
4 5 4 2 6 7 5 6 7 6

spricht: es wer - de Licht, es wer - - de Licht, als je - ner, da der Schö - pferspricht: es

7 6 6 6 6 6 6 6 6 6 7 7 6
4 4 5 4 4 4 4 4 4 4 7 7 6
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

3 bei mir

6/5 6/4/5/3 5/6/6/5 6/5b 7

7 6/5 6/4/2 6/6/7/5 6/6/7 6/6/5 6

5 6/7 6/7 6/7 6 7 6/7 6/6 6/4 6/5 6/4/2 (6) 6/5/4/3