

5. ARIA.

Oboe d'amore I.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso.

Continuo.

6 6 5 # 6 4/2 2

3

6 7 # 6 6 # (6) 6 6 6 6 # 7<sup>b</sup> 5

*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
 Der Glau - be schafft der See - - - le Flü - - -

7 6 5  
 5 4 #  
 5  
 6 6 5  
 # 6 4 2

*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
 - gel, dass sie sich in den Him - - mel, den Him-mel schwingt, der Glau - be schafft der

6  
 6 7 7  
 5  
 7 5  
 6 4 5 3

12

See - le Flü - gel, dass sie sich in den Him - mel schwingt, in den Him - mel

6 5 6 6 6 6 7 6 #  
4 3 2

15

schwingt, dass sie sich in den Him - mel schwingt,

6 (6) 6 6 4 # 6 6 5

18

die Tau - fe ist das Gna - den - sie-gel, das uns den

# 4 7 7  
2 2 # #

21

*p*

Se - - - - gen Got-tes bringt, die Tau - fe ist das Gna - - den-sie - gel, das uns den

7 # 7 # 6 5  
6 6 4 2 7 5 6 # 6 5

24

*f* *tr*

Se - - - - - gen Got-tes bringt;

7 # 6 6 6 5 4 # 6 # 6 5

27

*p*

und da - - her heisst ein

6 6 6 # 6 # 7 5 5 # 7 6 6 5 # 6 4 2

30

sel' - ger Christ, und da - her heisst ein sel' - ger Christ, wer

6 6 5 6 5 6 5 7 7 7 #

33

glau - bet und ge-tau - fet ist, und da - her heisst ein sel' - ger Christ, da-her

7 8 7 6 7 5 6 6 6 7 6 6

6b 5 5 4 5 5 4 2 5 5 7 # 6 2

36

heisst ein sel' - ger Christ, wer glau - bet und ge -

6 7 5 6 6 6 5 5 2 # 5 2

