

# „Aus tiefer Noth schrei ich zu dir.“

Johann Sebastian Bach  
BWV 38

Soprano.  
Oboe I.II. Violino I.  
Trombone I. col Soprano.  
Alto.  
Violino II. Trombone II.  
coll' Alto.  
Tenore.  
Viola. Trombone III.  
col Tenore.  
Basso.  
Trombone IV.  
col Basso.  
Continuo.

Musical score for the first system (measures 1-8). The score includes vocal lines for Soprano, Alto, Tenore, and Basso, and instrumental parts for Oboe I.II, Violino I, Violino II, Trombone I-IV, and Continuo. The lyrics are: "Aus tie - fer Noth schrei ich zu dir, aus tie - fer Noth schrei ich". The Continuo part includes figured bass notation: 6, #6, 8 7, 7 #6, 5, 6, 6 6, 6 4 4 3, 2.

Musical score for the second system (measures 9-18). The score includes vocal lines for Soprano, Alto, Tenore, and Basso, and instrumental parts for Oboe I.II, Violino I, Violino II, Trombone I-IV, and Continuo. The lyrics are: "Aus tie - fer Noth schrei ich zu dir, aus tie - fer Noth schrei ich zu dir, aus tie - fer Noth schrei ich zu dir, aus tie - fer Noth schrei ich zu dir, aus tie - fer Noth schrei ich zu dir, aus tie - fer Noth schrei ich zu dir, aus tie - fer Noth schrei ich zu dir, aus tie - fer Noth schrei ich zu dir". The Continuo part includes figured bass notation: 5 4 #, 6 4 3, 6, 5, 7b 5, 9 8 7, 6 4, 6 7b 5, 6 5, 9 8 (7) 6 4 2.

Musical score for the third system (measures 19-28). The score includes vocal lines for Soprano, Alto, Tenore, and Basso, and instrumental parts for Oboe I.II, Violino I, Violino II, Trombone I-IV, and Continuo. The lyrics are: "zu dir, dir, aus tie - fer Noth schrei ich zu dir, Herr Gott, er - hör' mein Ru - fen, Herr Gott, er - hör'". The Continuo part includes figured bass notation: 6 6, 7b 6, 9 8 7 6, 5 #, 6 6, 6, 6 5 6 7, 6, 4 3 6, 2, 4 5, 5, 4, #, 6 6, 6, 6 5 6 7, 6, 4 3 6, 2.





85

Denn so du  
 willt das se-hen an, se - hen an, denn so du  
 willt das se-hen an, das se-hen an, denn so du  
 willt das se-hen an, das se-hen an, denn so du

5 5 6 4 3 6 6 5 4 # 6 6 7 6 6 5 5 5 6 7 5 9 8 5 6 7 6

93

willt das se - - hen an,  
 an, denn so du willt das se - hen an, denn so du willt das se-hen an,  
 an, denn so du willt, denn so du willt das se-hen an, das se - - hen an, was Sünd' und  
 willt das se-hen an, denn so du willt das se-hen an, das se - hen an,

6 4 # 6 5 6 8 7 5 6 6 9 8 7 8 6 6 6 4 5 4 2 2

101

was Sünd' und Un - recht ist ge -  
 Un - recht ist ge - than, Sünd' und Un - recht ist ge - than, was Sünd' und Un - recht ist ge -  
 was Sünd' und Un - recht ist ge - than, was Sünd' und Un - recht

6 6 6 6 7 5 6 7 6 4 b 7b 6 5 6 6 6 6b 6 4b 3 # 6 6 6 6 7 # 5 4 2



133

ben?  
 vor dir blei - ben, wer kann, Herr, vor dir blei - - - - - ben?  
 vor dir blei - - - - - ben, wer kann, Herr, vor dir blei - ben?  
 - - - - - ben, wer kann, Herr, vor dir blei - - - - - ben, Herr, vor dir blei - ben?  
 - - - - - ben, wer kann, Herr, vor dir blei - - - - - ben, Herr, vor dir blei - ben?

6 #6 5 4 3 6 4 6 7 6 6 5 4 # 6 5 4 # 2 #

2. RECITATIVO.

Alto.

In Je - su Gna - de wird al - lein der Trost für uns und die Ver - ge - bung

Continuo.

*p*

6 7 4 2

3

sein, weil durch des Sa - tans Trug und List der Men - schen gan - zes Le - ben vor Gott ein

8 6 6 6 5 6 5 3 6 4 2 6 5

6

Sün - den - gräu - el ist. Was könn - te nun die Gei - stes - freu - dig - keit bei un - serm Be - ten

7 6 6 6 7 6 5 5 4 2 # 6 5

9

ge - ben, wo Je - su Geist und Wort nicht neu - e Wun - der thun?

# 6 7 6 #