

6. CHORAL.

Soprano.
 Oboe I.II. Violino I.
 Trombone I. col Soprano.

Alto.
 Violino II. Trombone II.
 coll' Alto.

Tenore.
 Viola. Trombone III.
 col Tenore.

Basso.
 Trombone IV
 col Basso.

Continuo.

Ob bei uns ist der Sün - den viel, bei Gott ist viel mehr Gna - de,
 sein' Hand zu hel - fen hat kein Ziel, wie gross auch sei der Scha - de.

Ob bei uns ist der Sün - den viel, bei Gott ist viel mehr Gna - de,
 sein' Hand zu hel - fen hat kein Ziel, wie gross auch sei der Scha - de.

Ob bei uns ist der Sün - den viel, bei Gott ist viel mehr Gna - de,
 sein' Hand zu hel - fen hat kein Ziel, wie gross auch sei der Scha - de.

Ob bei uns ist der Sün - den viel, bei Gott ist viel mehr Gna - de,
 sein' Hand zu hel - fen hat kein Ziel, wie gross auch sei der Scha - de.

6 6 8 7 5 6 # # 7 6 8 7 #
 4 4 6 5 6 7 5 5 7 6 8 7 #
 2

Er ist al - lein der gu - te Hirt, der I - sra - el er - lö - sen wird aus sei - nen Sün - den al - len.

Er ist al - lein der gu - te Hirt, der I - sra - el er - lö - sen wird aus sei - nen Sün - den al - len.

Er ist al - lein der gu - te Hirt, der I - sra - el er - lö - sen wird aus sei - nen Sün - den al - len.

Er ist al - lein der gu - te Hirt, der I - sra - el er - lö - sen wird aus sei - nen Sün - den al - len.

Er ist al - lein der gu - te Hirt, der I - sra - el er - lö - sen wird aus sei - nen Sün - den al - len.

6 6 5 6 6 6 5 # 7 4 6 5 6 5 # 8 7 6 6 6 #
 4 4 2 # 4 4 # # 7 6 4 5