

3. CHORAL.

Soprano.  
 Corno I. Oboe I.  
 Violino I.  
 col Soprano.

Alto.  
 Oboe II.  
 Violino II.  
 coll' Alto.

Tenore.  
 Viola.  
 col Tenore.

Basso.

Continuo.

Die Sünd'macht Leid, die Sünd'macht Leid, Christus bringt Freud', weil er zu Trost in die-se Weltge-

Die Sünd'macht Leid, die Sünd'macht Leid, Christus bringt Freud', weil er zu Trost in die-se Weltge-

Die Sünd'macht Leid, die Sünd'macht Leid, Christus bringt Freud', weil er zu Trost in die-se Weltge-

Die Sünd'macht Leid, die Sünd'macht Leid, Christus bringt Freud', weil er zu Trost in die-se Weltge-

6 6 # 8 7 (b) 7b # 5 # 5 5b 5 6 5 6b 5

kom - men. Mit uns ist Gott nun in der Noth: wer ist, der uns als Chri-sten kann ver - dam - men?

kom - men. Mit uns ist Gott nun in der Noth: wer ist, der uns als Chri-sten kann ver - dam - men?

kom - men. Mit uns ist Gott nun in der Noth: wer ist, der uns als Chri-sten kann ver - dam - men?

kom - men. Mit uns ist Gott nun in der Noth: wer ist, der uns als Chri-sten kann ver - dam - men?

kom - men. Mit uns ist Gott nun in der Noth: wer ist, der uns als Chri-sten kann ver - dam - men?

6 5 # (#) 6 7 # 5 6 5 6 5 5 6 5 6 6 4 6 5 #