

6. CHORAL.

Tromba I.  
 Tromba II.  
 Tromba III.  
 Timpani.  
 Oboe I.  
 Oboe II.  
 Oboe III.  
 Violino I.  
 Violino II.  
 Viola.  
 Soprano.  
 Alto.  
 Tenore.  
 Basso.  
 Organo e Continuo.

Dein ist al - lein die Eh - re, dein ist al - lein der Ruhm;  
 bis wir fröh - lich ab - schei - den in's e - wig' Him - mel - reich,

The image displays a musical score for BWV 41, page 57. It consists of two systems of staves. The first system contains four instrumental staves (treble and bass clefs) and four vocal staves. The second system contains four vocal staves with German lyrics. The lyrics are: "Ge - duld im Kreuz uns leh - re, re - gier'all' un - ser Thun, zu wah-rem Fried' und Freu - de, den Heilgen Got - tes gleich." The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

In - dess mach's mit uns Al - len nach dei - nem Wohl - ge fal - len: solch's sin - get heut ohn' Scher - zen die  
 In - dess mach's mit uns Al - len nach dei - nem Wohl - ge fal - len: solch's sin - get heut ohn' Scher - zen die  
 In - dess mach's mit uns Al - len nach dei - nem Wohl - ge fal - len: solch's sin - get heut ohn' Scher - zen die  
 In - dess mach's mit uns Al - len nach dei - nem Wohl - ge fal - len: solch's sin - get heut ohn' Scher - zen die

The image shows a musical score for BWV 41, page 59. It consists of four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a keyboard accompaniment. The lyrics are in German and are repeated for each voice part. The music is in a major key with a common time signature. The vocal parts are written in treble clef, while the keyboard part is in bass clef. The lyrics are: christ-gläu - bi - ge Schaar, — und wünscht mit Mund und Her - zen ein se - lig's neu - es.

christ-gläu - bi - ge Schaar, — und wünscht mit Mund und Her - zen ein se - lig's neu - es

christ-gläu - bi - ge Schaar, — und wünscht mit Mund und Her - zen ein se - lig's neu - es

christ-gläu - bi - ge Schaar, — und wünscht mit Mund und Her - zen ein se - lig's neu - es

christ-gläu - bi - ge Schaar, — und wünscht mit Mund und Her - zen ein se - lig's neu - es

The musical score is arranged in two systems. The top system contains the vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the keyboard accompaniment. The bottom system contains the vocal parts and the keyboard accompaniment. The vocal parts are in G major and common time, with lyrics in German. The keyboard part is in G major and common time, featuring a complex texture with sixteenth-note patterns in the right hand and eighth-note patterns in the left hand.

The lyrics for the vocal parts are:

Jahr, — und wünscht mit Mund und Her - zen ein se - lig's neu - es Jahr.  
 Jahr, — und wünscht mit Mund und Her - zen ein se - lig's neu - es Jahr.  
 Jahr, — und wünscht mit Mund und Her - zen ein se - lig's neu - es Jahr.  
 Jahr, — und wünscht mit Mund und Her - zen ein se - lig's neu - es Jahr.