

Dominica Quasimodogeniti.
Am Abend aber desselbigen Sabbats.

Johann Sebastian Bach
BWV 42

1. SINFONIA.

Oboe I.

Oboe II.

Fagotto.

Violine I.

Violine II.

Viola.

Continuo.

6 6 6 4 2 5 6 6 6 5

Violone.

Viola.

Continuo.

6 5 7 # 6 5 7 6 7 7 7 7 5 7 8 5 7 6 6 5

7 4 6 6
2 5

p *f* *f*

p *f* *f*

p *f* *f*

f 6 6

6 5 6 —
4 2

p *f* *f*

p *f* *f*

p *f* *f*

f 6 6

16

6 5 6 6
4 3

7 7 5 6 7

7 7 5 6 5

6 5 6 5 7 5 6

20

7 6 8
5

6 5

6 5

7 7 7 7

24

p *f*

4 6 4 6 5 7

2 2 #

4 4 4 4

4 4 2

28

7 7 6 7 6 7 6 4 6 6 6

5 5 5 3 5

32

6 6 6 7 6 6 6 6 6 5 6 7 7 7 7 7 7 7

5 5

37

7 7 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

5 5 5 5 5 5 5 5 5

41

p *f*

6

45

6 5 7 6 5 7 6 7 6 7 7 7 7

49

p *f* *tr*

7 6 4 7 4 2 5 4 6 6 5 7 7 6 6 5

53

Fine. *cantabile* *tr*

Fine. *tr*

Fine. *cantabile* *tr*

Fine. *p* *Fine.*

Fine. *Fine.*

Fine. *Fine.*

6 7 7 6 6 4 2 6 5 7

57

cantabile

5 6 5 6 6 7

4 4# 2

61

f

f

f

f

6 6 7 6 6 6

5 4 4# 2

65

6 # 7 5 6 5
6 7 5 5 6 7
7 5 # 6 6 #
5 6 6 6

69

6 # 6
6 # 6 6
7 7 7 7
7 7 7 7

73

7
5
6
4
2
6

77

p
p
p

6
4
2
6
5

Adagio

tr *Da capo.* *tr* *Da capo.* *tr* *Da capo.* *tr* *Da capo.* *tr* *Da capo.* *f* *Da capo.* *f* *Da capo.* *f* *Da capo.* *f* *Da capo.*

9 6 7 — 6 6 5 7 6 6 6 7 6 7^b 6 5 4 5[#] *Da capo.*

2. RECITATIVO.

Tenore. Am A-bend a-ber des sel-bi-gen Sabbaths, da die Jün-ger ver-samm-let und die Tü-ren verschlossen

Continuo. 8 3 7 4 2

Organo e Fagotto.

wa-ren, aus Furcht vor den Ju-den kam Je-sus und trat mit-ten ein.

7 5 # 6 6 6 6 6 6 6 5 #