

3. ARIA.

Adagio.

Oboe I.

Oboe II.

Fagotto.

Violine I.

Violine II.

Viola.

Alto.

Continuo.

*piano sempre*

*piano sempre*

*piano sempre*

*piano sempre*

4

7 4 6 5 8 7 7 6 7 4 2

6 6 7 8  
4 4 4 4  
2 2 2 3

Wo Zwei und Drei ver-samm -let sind in Je - su theu - rem Na -

men, wo Zwei und Drei versamm - let sind in Je - su theu - rem Na -

6 4 5 3 7 5 6 6 5 4 3 7 4 2 8 5 3

men, wo Zwei und Drei ver samm - let sind in Je - su theu - rem Na - men, da stellt sich Je - sus mitten

7 6 5 7 # 6

23

ein und spricht da-zu das A - - - men.

6 7 6 6 6 6 5 7 4 2 9 8 6 5 4 3

27

Wo Zwei und Drei versam-letsind in Je -su theu - remNa -men, wo Zwei und

7 4 2 8 3 7b 5 7 7

31

Drei ver-samm - let sind, wo Zwei und Drei ver-samm - let sind in Je - su theu - - - rem

4 2 6 6 5

34

Na - - - men, in Je - su theu - rem Na - men, da stellt sich Je - sus mit - ten ein

6 5 6 6

37

und spricht da-zu das A - men, da stellt sich Je - sus mit - ten ein und spricht da-zu das A -

7 4 6 5 5 5 5 7 7 4 6 7 4 8  
2 4 3

40

men.

7 9 8 6 5 7 8  
4 2 5 4 3 4 2 5 3

43

6 4 5 3 6 4 # 5 6 9 4 #

46

5 7 5 # 4 5 4 # 7 4 2 6 b

49 12/8

50 12/8

51 12/8

6 7 5 7 6<sup>b</sup> 7 6<sup>b</sup> 4 2 6

Un poco andante

52 12/8

53 12/8

54 12/8

Denn was aus Lieb und Noth geschieht, was aus Lieb' und Noth geschieht, das bricht des Höch - sten Ord - nung

6 7 7<sup>b</sup> 6 5 6<sup>b</sup> 7<sup>b</sup> 6 7<sup>b</sup> 5 6 6 6 6 6 4 3

55

nicht, denn was aus Lieb' und Noth geschieht, das bricht des Höch - sten Ord - nung nicht, bricht des Höch - - - sten

# 7 6 7 8 9 8 7 6 6b 6 6 5 6b 5  
 # 4 4 4 # 4 4 4 4 4 4 4 5 3 3  
 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

58

Ord - - - nung nicht. Denn was aus Lieb' und Noth - geschieht, was aus Lieb' und

5 7b 6 7 6 6 7 6 6b 6 6 5 6 7 5 6 7 6  
 5 5 4 # 6 6 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

*f* *p*

61

Noth ge-schieht, das bricht des Höch-sten Ord-nung nicht. denn was aus Lieb' und Noth ge-schieht, das

6 5b 7b 5 6 6 6 5 # 7 6 6 6 5 6 5 7 5+

64

bricht des Höch-sten Ord-nung nicht bricht des Höch-sten Ord-nung nicht.

# 7 6 7 6 7 6 6 6 5 7 6 7b 6 6 6 4 #

*Da capo.*