

5. ARIA.

Andante.

(Ob. tr)

Oboe I. Violino I.

Oboe II. Violino II.

Viola.

Soprano.

Continuo.

6 # 5 5 # 6 6 7 # 6 # 6

4

*p*

*p*

*p*

Mein Je - - sus

*p*

6 4 3 6 6 4 5 6 7 # 6 6 4 # 6 # 5

8

hat nun-mehr das Hei-land-Werk voll en - - det, und nimmt die Wie - der - kehr zu dem, der ihn ge -

6 # 6 6 # # #

(Ob. tr)

sen - det, und nimmt die Wie - der - kehr zu dem, der ihn ge - sen - det.

6 4/2 6 5b 7b 5 7 2 6 4/2 6 6 4 6 5 #

Mein Je - - sus hat nun-mehr das Hei- land- Werk voll - en - - det, und nimmt die Wie-der -

5 6 # 6 6 7 p 7b 5 7 # 5 6 4 6 6 (6/4/3)

kehr zu dem, der ihn ge - sen - det, und nimmt die Wie-der - kehr zu demder ihn ge - sen - det.

6 4 5 3 6 6 7 6 6 5 6

22

Er schliesst der Er-de

*p*

5 6 # 6 6 5 6 5 6 5 7 6 6 5 4 3 6 # 6 7 5 #

26

(Ob. tr)

Lauf, er schliesst der Er-de Lauf,

*p*

6 5 7 # 6 6 5 6 # 6 5 6 6 6 # 6 4 2

29

ihr Him-mel, öff-net euch, und nehmt ihn wie-der auf, ihr Him-mel, öff-net

*p*

6 6 # 6 5 6 6 # 6 6 5 #

32

euch, und nehmt ihn wie - der auf, ihr Him - - mel, öff - net euch, und nehmt ihn wie - der

6 4 5 # 6 6 # 6 6 # 5

35

(Ob. tr)

*f*

*f*

*f*

auf!

*f*

*tr*

6 5 # 5 7 5 6 # 6 # 6 7 # # 5 6

38

auf!

6 4 5 3 6 6 6 6 6 6 6 5 # 6 4 #

Fine della prima parte.