


2. RECITATIVO.

Tenore.  Der Höch-ste lässt mich sei-nen Wil-len wis-sen und was ihm wohl-ge-fällt; er

Coutinuo. 

 hat sein Wort zur Richt-schnur darge-stellt, wo-nach mein Fuss soll sein be-flis-sen all-zeit ein-herzu-

 gehn, mit Furcht, mit De-muth und mit Lie-be, als Pro-ben des Ge-hor-sams, den ich

 ü-be, um als ein treu-er Knecht der-ein-sten zu be-stein.

3. ARIA.

Violino I.  *tr*

Violino II. 

Viola. 

Tenore. 

Coutinuo. 











17

25

p

p

p

8 Weiss ich Got - tes Rech - te, weiss ich, weiss ich Got - tes Rech - te,

33

p

8 was ist, das mir hel - fen kann, was ist, das mir hel - fen kann,

41

wenn er mir, als sei - nem Knech - te for - dert schar - fe Rech - nung an,

50

wenn er mir, als sei - nem Knechte, for - dert schar - - - - fe

59

Rech - nung an.

68

76

p

See - le, den - ke dich zu ret - ten,

p

84

8 auf Ge - hor - sam fol - get Lohn, auf Ge - hor -

p

93

- - sam fol - get Lohn, Qual und Hohn, Qual und Hohn dro - het

101

dei - nem Ü - ber - tre - ten, See - le, den - ke dich zu ret - ten, auf Ge - -

109

hor - sam fol - get Lohn, Qual und Hohn dro-het

117

8
 dei - nem Ü - ber - tre - ten, auf Ge - hor - sam fol - get Lohn, Qual und

125

8
 Hohn, Qual und Hohn dro -

133

8
 - - - - - het dei - nem Ü - ber - tre - ten, dro - - - - - het

141

dei-nem Ü - - ber-tre - ten.

150

159

Fine della prima parte.