

7. Choral.

Soprano.
Tromba, Oboe I. II.
Violino I. col Soprano.

Herr Je - su Christ, ei - ni - ger Trost, zu dir will ich mich wen - den;
mein Herz leid ist dir wohl be - wusst, du kannst und wirst es en - den.

Alto.
Violino II. coll' Alto.

Herr Je - su Christ, ei - ni - ger Trost, zu dir will ich mich wen - - den;
mein Herz leid ist dir wohl be - wusst, du kannst und wirst es en - - den.

Tenore.
Viola col Tenore.

Herr Je - su Christ, ei - ni - ger Trost, zu dir will ich mich wen - - den;
mein Herz leid ist dir wohl be - wusst, du kannst und wirst es en - - den.

Basso.

Herr Je - su Christ, ei - ni - ger Trost, zu dir will ich mich wen - - den;
mein Herz leid ist dir wohl be - wusst, du kannst und wirst es en - - den.

Continuo.

6 # 7 6 5

In dei-nen Wil-len sei'sge - stellt, mach's, lie-ber Gott,wie dir's ge - fällt: dein bin undwill ich blei - - - ben.

In dei - nen Wil-len sei'sge - stellt, mach's, lie-ber Gott,wie dir's ge - fällt: dein bin undwill ich blei - - - ben.

In dei-nen Wil-len sei'sge - stellt, mach's, lie-ber Gott,wie dir's ge - fällt: dein bin undwill ich blei - - - ben.

In dei-nen Wil-len sei'sge - stellt, mach's, lie-ber Gott,wie dir's ge - fällt: dein bin undwill ich blei - - - ben.

In dei-nen Wil-len sei'sge - stellt, mach's, lie-ber Gott,wie dir's ge - fällt: dein bin undwill ich blei - - - ben.