

3. Recitativo.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Basso.

Organo e Continuo.

Mein Mahl ist zu-be-reit't und mei-ne Hoch-zeit-ta-fel fer-tig, nur mei-ne Braut ist

Mein Je-sus red't von mir, o Stim-me, wel che mich er-freut!

noch nicht ge-gen wär tig. Ich geh' und

su-che mit Ver-lan-gen dich, mei-ne Tau-be, schönste Braut!

Mein Bräu-ti-gam! ich

16

fal-le dir zu Fü-ssen. Komm, Schön-ster, komm, und lass dich

Komm, Schönste, komm, komm, und lass dich

22

küs-sen, lass dich küs-sen, lass mich dein

küs-sen, lass dich küs-sen, du sollst mein fet-tes Mahl genie-ssen.

30

fet-tes Mahl genie-ssen. Mein Bräu-ti-gam!

Komm, lie-be Braut, und ei-

38

mei - - - - -  
 Bräu - ti - gam, ich ei - - - - -  
 - le nun, komm, lie - be Braut, und ei - - - - - le nun, komm, lie - be

46

- le nun, mein Bräuti - gam, ich ei - -le nun, die Hoch-zeit - klei - der, die Hochzeit -  
 Braut, komm, komm, komm, und ei - -le nun, die Hoch-zeit - klei - der, die Hoch-zeit -

54

klei-der an - zu thun, die Hoch- zeit klei - der, die Hochzeit- klei - der an - zu - thun.  
 klei - der an - zu thun, die Hoch- zeit klei - der, die Hochzeit- klei-der an - zu - thun.