

Widerstehe doch der Sünde.

Johann Sebastian Bach
BWV 54

1. Aria.

Violino I.

Violino II.

Viola I.

Viola II.

Alto.

Continuo.

7
5
4
2

5
4
3

6
6
4
2

7^b
6
5
2

7^b
5
3

6
5

6
4
2

7
5
4
2

8
5
3

6
4
2

7
4
2

9
8
7
6

7
6
6
5
3

7
5
4
2

5
3

7
5

6
4
2

5
3

6
4

tr tr p p p

Wi- der- ste-he doch der Sün- de,

6 5
4 3
 5 7
3 4
 5 7
4 3
2

wi- der- ste - he doch der Sün- de, sonst er - grei - - - - - fet dich der

5 6 7
4 3 2
 9 8 9 5 6 6 6
 7 7 7 3 5 5

Gift, sonst er-grei-fet dich ihr Gift, sonst er-grei - - - - - fet dich ihr Gift; wi- der-

9 8 6 4 7 6 6 5 7 4 5 4 3
 5 2 4 4 2 2

ste - he doch der Sün - de. wi - der - ste - he doch der Sün - de, sonst er -

6/5/4 4/2 7^b/6 7^b/5 6/5 6/4 5/4 3 6/4 7/5/4 9/5 8

grei - fet euch ihr Gift, wi - der - ste - he -

7 6 7/4 6 6/4 5/4 7/4 2 5/4

wi - der - ste - he doch der Sün - de, sonst er - grei -

7/5 4 6/5^b 7^b 5/4 3 6/5^b 7^b

- - - - - fet dich ihr Gift, wi-der-ste - - -

6 5 6 5 6 6 4 2 6

- he doch der Sün- de, sonst er grei- fet dich ihr Gift.

6 6 7 9 8 4 5 6 6 7 7
 5 5 7 8 2 4 5 4 2 6 4 6 6 5 2

6 6 7 8 6 7 9 8 7 6
 5 4 5 5 4 3 2 2 2 2

6
4

5
3

7
4
2

-

-

8
5
3

7
5

6
4
2

5
3

6
4

5

6
4

5
3

6

6

4
2

6

Lass dich nicht den Sa-tan blen-den, denn die

7
3

6

(4
2)

5

6

7

#

5

4

Got-tes Eh-re schän-den, trifft ein Fluch, der töd-lich ist.

Lass dich nicht den Sa- tan blen- den, denn die

7 6 6 6 6 4 2

Got- tes Eh- re schän- den, trifft ein Fluch, der tödt- lich ist.

(7 6) 4 5 6 6 7 5 4

3 2 2 2 4 2 4 2

Da capo.

6 7 7 6 # 4

5 5 # 7 6 # 4