

### 5. Choral.

Soprano.  
Flauto. Oboe.  
Violino I.

Alto.  
Violino II.

Tenore.  
Viola.

Basso.

Continuo.

Bin ich gleich von dir ge-wi-chen, stell' ich mich doch wie-der ein;  
hat uns doch dein Sohn ver-gli-chen, durch sein' Angst und To-des-pein.

Ich ver-leug - ne nicht die Schuld, a - ber dei - ne Gnad' und Huld  
Ich ver-leug - ne nicht die Schuld, a - ber dei - ne Gnad' und Huld  
Ich ver-leug - ne nicht die Schuld, a - ber dei - ne Gnad' und Huld  
Ich ver-leug - ne nicht die Schuld, a - ber dei - ne Gnad' und Huld  
Ich ver-leug - ne nicht die Schuld, a - ber dei - ne Gnad' und Huld

ist viel grö - ßer als die Sün - de, die ich stets bei mir be-fin - de!  
ist viel grö - ßer als die Sün - de, die ich stets bei mir be-fin - de!  
ist viel grö - ßer als die Sün - de, die ich stets bei mir be-fin - de!  
ist viel grö - ßer als die Sün - de, die ich stets bei mir be-fin - de!  
ist viel grö - ßer als die Sün - de, die ich stets bei mir be-fin - de!