

Am neunzehnten Sonntage nach Trinitatis  
**Ich will den Kreuzstab gerne tragen**  
**Cantate**  
für eine Baßstimme

Johann Sebastian Bach  
(1685 - 1750)  
BWV 56

2. Recitativo: Mein Wandel auf der Welt

Cello

Basso

Continuo

Mein Wan-del auf der Welt ist ein - er Schiff - fahrt

6 4      7 4 2

3

gleich; Be - trüb - niss, Kreuz und Not sind

6 5      6 4 2

5

Wel - - len, wel-che mich be - de - cken und auf den Tod mich

7

tag - lich schre-cken;                      mein    An-ker a - ber, der mich hält, \_\_\_\_\_

9

- ist die Barm-her- zig- keit,                      wo-mit mein Gott mich oft er - freut.

11

Der ru - fet so zu mir:                      Ich bin bei dir,                      ich

13

will dich nicht ver - las - sen, noch ver - säu - men! Und wenn das

This system contains three staves of music. The top staff features a complex, fast-moving melodic line with many sixteenth and thirty-second notes. The middle staff contains the vocal line with lyrics. The bottom staff provides a steady bass accompaniment with quarter and eighth notes.

15

wü - ten - vol - le Schäu - men sein En - de hat, so tret' ich aus dem

This system contains three staves of music. The top staff continues the complex melodic line from the previous system. The middle staff contains the vocal line with lyrics. The bottom staff provides a steady bass accompaniment.

17

Schiff in mei-ne Stadt, die ist das Him-mel-reich, wo - hin ich mit den From-men aus

This system contains three staves of music. The top staff has a more relaxed melodic line with longer note values. The middle staff contains the vocal line with lyrics. The bottom staff provides a steady bass accompaniment.

20

vie - - - - - ler Trüb - sal - - - - - wer - de kom - men.

This system contains three staves of music. The top staff has a relaxed melodic line. The middle staff contains the vocal line with lyrics. The bottom staff provides a steady bass accompaniment. The system concludes with a double bar line.