

Am neunzehnten Sonntage nach Trinitatis
Ich will den Kreuzstab gerne tragen
Cantate

für eine Baßstimme

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)
BWV 56

5. Choral: Komm, O Tod, du Schlafes Bruder.

Oboe I

Oboe II

Corno

Violino I

Violino II

Viola

Soprano
Komm, o Tod, du Schla-fes Bru - der; komm, und füh - re mich nur fort;

Alto
Komm, o Tod, du Schla-fes Bru - der; komm, und füh - re mich nur fort;

Tenore
Komm, o Tod, du Schla-fes Bru - der; komm, und füh - re mich nur fort;

Basso
Komm, o Tod, du Schla-fes Bru - der; komm, und füh - re mich nur fort;

Continuo

7

lo-se mei - ne Schiff - leins - Ru - der, brin-ge mich an - si-chern Port.

lo-se mei - ne Schiff - leins Ru - der, brin-ge mich an si-chern Port.

8

lo-se mei - ne - Schiff - leins Ru - der, brin-ge - mich an si-chern - Port.

lo-se mei - ne Schiff - leins Ru - der. brin-ge mich an si-chern Port.

13

Es mag, wer da will, mich scheu - en, du kannst mich viel-mehr er - freu - en;

Es mag, wer da will, mich scheu - en, du kannst mich viel-meh-rer freu - en;

8 Es mag, wer da will, mich scheu - en, du kannst mich viel-mehr er freu - en;

Es mag, wer da will, mich scheu - en, du kannst mich viel-mehr er freu - en;

19

denn durch dich komm' ich her - ein zu dem schön - sten Je - su - lein.

denn durch dich komm' ich her - ein zu dem schön - sten Je - su - lein.

8
denn durch dich komm' ich her - ein zu dem schön - sten Je - su - lein.

denn durch dich komm' ich her - ein zu dem schön - sten Je - su - lein.