

3. ARIA.

Violino Solo. *tr*

Soprano.

Continuo.

5 6 6 # 4 2 6 6 6 5 4 6 6 6 # 7 #

6 6 5 5 6 7 5 6 7 5 6 4 3 # 6 4 #

7 7 7 7 # (7 # 5 #) Ich

*p* bin ver - gnügt in mei - nem Lei - den, *f* *p* ich

5 6 6 # 4 2 6 (6) 6 6 6 5 4 6 6 6 #

bin ver - gnügt, ver - gnügt in mei - nem Lei - den, denn Gott ist mei - ne Zu - ver - sicht; ich

5 6 6 # 4 2 6 # 6 5 6 7 6 6 6 # 6

bin ver - gnügt, ver - gnügt in mei-nem Lei - den, denn Gott ist

6 7 4 2 6 6 6 4 7b 6 4 6 6 5 5#

mei - ne Zu - ver - sicht, denn Gott ist mei - ne Zu - ver - sicht.

6 6 6 6 # 6 6 6 6 5 4 6 6 #

7 6 6 5 5 4 4 # 6 7 7

Ich ha - be si - chern Brief und Sie-gel, und

7 # 7 # 6 # 7 4 8 6 7 # 6 6 7

die - ses ist der fe - ste Rie-gel, den bricht die Höl - le sel - ber nicht;

4 7 4 2 8 5 6 7 # 6 6 5 6 4 6 6 4 6 6 6 5 4 # (6)

5 6 $\flat$  6 — # 4 $\sharp$  6 — 6 6 6 6 6 6 6 # 6

*tr* *tr*

ich

ha - be si - chem Brief und Sie - gel, und die - ses ist der fe -

6 6 6 5 6 5 5 6 5 6 6 6 6 5 $\flat$  5 6 4 $\flat$  2 6 5 $\flat$  2

- ste Rie - gel, den bricht auch selbst die Höl - le nicht, den bricht

6 6 6 6 6 5 $\flat$  6 5 $\flat$  6 5 6 6 6 6 7 $\flat$  #

auch selbst die Höl - le nicht. den bricht auch selbst die

5 6 5 6 5 6 5 6 5 9 6 5 (6 5 3) 6 4 2 (7 $\flat$ ) 7 4 2 6 $\flat$  4 2 6

Höl - le nicht. Ich bin ver - gnügt in mei - nem Lei - den,

7 6 # 5 6 6 — # 4 $\sharp$  2 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 5 4

*tr* *f*

First system of the musical score. It consists of three staves: a treble staff with a piano (*p*) dynamic marking, a vocal staff with lyrics, and a bass staff with figured bass notation. The lyrics are: "ich bin ver - gnügt, ver - gnügt in mei-nem Lei - den, denn Gott ist mei-

Second system of the musical score. It consists of three staves: a treble staff, a vocal staff with lyrics, and a bass staff with figured bass notation. The lyrics are: "- ne Zu - ver - sichts, ich bin ver - gnügt, ver - gnügt in mei-nem Lei - den,

Third system of the musical score. It consists of three staves: a treble staff, a vocal staff with lyrics, and a bass staff with figured bass notation. The lyrics are: "denn Gott ist mei-ne Zu ver sichts, denn Gott ist mei - ne Zu - ver - sichts." The system ends with a forte (*f*) dynamic marking.

Fourth system of the musical score. It consists of three staves: a treble staff with a trill (*tr*) marking, a vocal staff, and a bass staff with figured bass notation. The system continues the instrumental accompaniment.

Fifth system of the musical score. It consists of three staves: a treble staff, a vocal staff, and a bass staff with figured bass notation. The system continues the instrumental accompaniment.

**4. RECITATIVO.**

Soprano. *Can* es die Welt nicht las - sen, mich zu ver - fol - gen und zu

Continuo. *6*  
*5*

**Arioso.**

has - sen, so weist mir Got - tes Hand ein an - d'res Land. Ach! könnt' es heu -

*7<sup>b</sup>*  
*5* *6*  
*4*  
*2<sup>+</sup>*

te noch ge - sche - hen, dass ich mein E - den möch - te se - hen, ach! könnt' es, könnt' es

heu-te noch, ach; könnt' es heu - te noch ge - sche-hen, dass ich mein E - den, dass ich mein E - den möch-te

se - hen, ach, könnt' es heu-te noch ge - sche-hen, dass ich mein E- den, mein E-den möch-te se - hen!